

N° du film : 145763

Version : 5

2000-03-24

Entente/contrat :

## **BLACK AND WHITE**

**GENRE :** Drame

### **RÉSUMÉ :**

Un groupe de jeunes adolescents blancs de la classe aisée de New York gravite autour de Rich (Power), petit chef mafieux noir. En effet, ces ados sont fascinés par la culture noire américaine. On y retrouve Charlie (Bijou Phillips) et Will (William Lee Scott). D'autre part, le joueur de basket-ball, Dean (Allan Houston), reçoit une offre qu'il ne peut refuser de la part d'un parieur, soit de participer à un match arrangé. Malheureusement, le parieur Mark Clear (Ben Stiller) est policier. S'engage alors un chassé-croisé impliquant Rich, Clear, Dean et sa copine Greta (Claudia Schiffer). Le jeune Will sera recruté par Rich pour éliminer Dean, devenu trop gênant. Parallèlement, une équipe de cinéastes, Sam (Brooke Shields) et son mari Terry (Robert Downey Jr.) tourne un documentaire sur le phénomène des jeunes Blancs qui empruntent de la culture noire.

### **MOTIFS:**

Du réalisateur James Toback, ce film trace un portrait d'un certain milieu new-yorkais, soit celui de la culture inter-raciale, de la musique hip-hop et de la petite pègre. Un nombre impressionnant de personnages et de situations composent ce portrait pris sur le vif. Quant au classement, notons que le langage très coloré et souvent vulgaire vient appuyer le propos de Toback. Les quelques scènes de sexualité, en particulier la scène d'ouverture, peuvent surprendre. En effet, en ouverture, Rich et deux jeunes femmes s'adonnent à des attouchements sexuels dans un coin boisé de Central Park. Le traitement demeure toutefois relativement sobre. Côté violence, signalons une scène de menaces dans un bar et le meurtre de Dean dans une cage d'escalier. Le traitement sobre caractérise ces deux scènes. Quant aux thèmes abordés par le metteur en scène, notamment ceux reliés à la culture, aux relations inter-raciales et à la petite pègre, disons que le dénouement désamorce suffisamment l'impact possible sur un jeune auditoire. La plupart des personnages s'en tirent bien, par exemple, Will se réconcilie avec son père, procureur de profession, qui s'engage à lui venir en aide. D'autre part, le film possède un côté très fabriqué, d'où une certaine invraisemblance. De

plus, le tournage du documentaire dans le film démystifie l'ensemble et fournit une explication des agissements des ados qui adoptent une culture différente comme un geste de rébellion à l'égard des valeurs de leurs parents. Compte tenu des éléments de contenu décrits ci-dessus et de leur traitement, le jury est d'avis qu'un tel spectacle requiert une maturité de 13 ans et plus de la part de l'auditoire. Ce classement est assorti de l'indication Langage vulgaire.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION(S)** : Langage vulgaire

5 avril 2000

Michel Roussy  
Président du jury d'examen