

N° du film : 145673

Version : 2

2000-01-20

Entente/contrat :

## TOPSY-TURVY

**GENRE :** Chronique d'époque

**RÉSUMÉ :**

En 1884, le théâtre Savoy présente la première de *Princes Ida*, de William Schwenck Gilbert (pour les paroles) et de Arthur Sullivan (pour la musique). Le matin d'après, Sullivan annonce qu'il est fatigué de collaborer avec Gilbert et qu'il n'écrira plus d'opérettes comiques pour le Savoy. Il en a déjà écrit 14 et cela lui semble suffisant. En réalité, il n'aime plus les histoires « répétitives » de Gilbert. Un jour, ce dernier visite un exposition d'art japonais qui l'inspire *The Mikado*, l'oeuvre la plus connue du célèbre couple londonien. Voilà donc Gilbert et Sullivan partis pour quelques années supplémentaires de relations tumultueuses.

**MOTIFS :**

Le film amène le spectateur dans les coulisses d'un théâtre du XIX<sup>e</sup> siècle, avec ses problèmes, ses angoisses, ses premières, les jalousies des participants, les relations personnelles... Ce volet se double de celui qui décrit les problèmes liés à la création collective, problèmes pouvant conduire à un impasse de création. Étant donné la sobriété de l'ensemble - malgré une scène dans laquelle deux femmes dansent partiellement nues -, le jury est d'avis que cette oeuvre est apte à être vue par un public de tout âge y compris par ceux qui ont moins de 13 ans.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

31 janvier 2000

Telesforo Tajuelo  
Président du jury d'examen