

N° du film : 145578

Version : 1

1999-08-24

Entente/contrat : 5490

WINTER LILY

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Un jeune photographe, Clive, se pointe dans un village et s'installe dans un gîte pour passants. Il sympathise avec la propriétaire, Agatha. Il découvre, très tôt, le journal de la fille de la maison, Lily. Peu à peu, Clive s'en éprend à travers son journal et son propre imaginaire. Agatha l'enfermera dans la chambre de sa fille. Clive se laissera séduire par elle — sous le regard furtif d'Agatha. Le lendemain matin, Clive réalise son erreur. Fou, non pas de rage mais, de jalousie, le père de Lily voudra tuer Clive dont Agatha sauvera la vie en poignardant son époux. Puis, elle invitera le jeune homme à faire l'amour avec sa fille. Celui-ci sautera par la fenêtre plutôt que de commettre deux fois la même erreur.

MOTIFS :

Ce premier long métrage de l'Ontarienne Roshell Bissett est construit sur l'ellipse, tant celle de l'image que celle du texte... du moins en ce qui concerne les deux premiers tiers de la production. La violence gestuelle et psychologique se manifeste, en effet, au cours du dernier tiers; celle-ci étant plutôt détaillée, le jury estime qu'un début de maturité s'impose pour voir ce film.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

16 septembre 1999

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen