

N° du film : 145440

Version : 3

2000-01-11

Entente/contrat :

SWEET AND LOWDOWN

GENRE : Comédie biographique

RÉSUMÉ :

Ce film raconte la vie d'Emmet Ray durant les années 30 — « le plus grand guitariste de jazz... après Django Reinhardt », se plaisait-il à dire. En fait, il n'était pas le seul à le croire; le croyaient aussi les femmes, tour à tour aimées et délaissées, des critiques, des auteurs, des collègues. « Je me garde pour ma musique », clamait-il. Et pourtant, combien de propriétaires de bar l'ont viré car, il arrivait soit en retard, soit pas du tout. Ses défauts étaient nombreux, entre autres proxénète pardon « gérant », kleptomane, alcoolique mais, son talent était immense.

MOTIFS :

Portrait parfois amusant parfois touchant de ce guitariste américain qui pleurait en entendant jouer Reinhardt. Ce film s'adresse à tous les publics.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

14 janvier 2000

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen