



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

TEST DE COPIE

ψ

TOUS ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( ) NON LIEU ( )

OR: 250840-1 R: 203144-2

IDENTITE

TITRE (écran) EXPOSE ME, LOVELY  
V.O.

langue anglaise V. antérieure  
s.t. \_\_\_\_\_ métrage 80'  
1ere instance (X) s.t.  
révision ( ) cat. 18ans  
v. modifiée ( ) date visa 29 07 76

format : 70 ( ) 35 ( ) 16 ( ) vidéo-cassette (X) n/b ( ) c (✓) 3/4"  
nationalité et année : USA 76  
production :  
réalisation : Armand NESTON  
interprétation : Jennifer WELLES, Raf DEAN,  
Eve ADAMS, Cary LACY

M  
E  
T  
R  
A  
G  
E

Ver : 1193' 80'  
documentation

*Titre et générique au début et à la fin.*

DATE D'EXAMEN 18-12-81

DISTRIBUTEUR 107514 CANADA INC.

DOCUMENTATION

amis	cin	f&f	pos	tim
box	ecr	hr	rcin	tic
cdf	fb	lfj	scc	var
cf	ff	mppd	s&s	
ci	fi	nyt	tdf	

b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.			
all	aus	fra	g.b.	ita	sue	mpaa	gen		
kfd			mfb	ccc		nco	ocs	18ans 05.84	

EXAMEN

VI: AG PS JJT GD ED FA  
VR: AG PS JJT GD ED FA  
VS: AG PS JJT GD (ED) FA

PRÉSIDENT DU JURY  
*Guillaume Lalle*  
DATE 18-12-81 CATÉGORIE 18Ans

PUBLICITE

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Pub. journaux soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Affiche soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Photos soumises le \_\_\_\_\_ refusées \_\_\_\_\_ acceptées \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Version .....du film .....  
visé le ..... dans la catégorie ..... sous le no .....

82.02.02 15

TITRE EXPOSE ME, LOVELY

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

EXPOSE ME, LOVELY

GENRE: Sexploitation

CLASSIFICATION: Au terme d'un visionnement complet, le jury d'examen a conclu que cette vidéocassette 3/4 #250840-1 est conforme à l'original en 35 mm. accepté par le Bureau le 29-7-76 et classifié:

"18 ANS"

  
SIGNATURE (CH)



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

langue anglaise V. antérieure: \_\_\_\_\_  
s.t. \_\_\_\_\_ langue ( )  
première instance ( X ) s.t. ( )  
révision ( ) cat. ( )  
v. modifiée ( ) date visa \_\_\_\_\_

TITRE (écran) EXPOSE ME, LOVELY

V.O.

T.G.B.: BIG ONES

format (35) n/b ( ) c (  ) procédé

nationalité et année: USA76

production:

réalisation: Armand WESTON.

interprétation: Jennifer WELLES, Raf DEAN, Eve ADAMS, Cary LACY.

VER: 07189' / 2194 / 80'

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E

documentation

VAR: 96'  
CI: 2633m. 96'

AF CTD FR MPH TIM  
BOX ECR IFJ NOB TLC  
CF EXP IS NYT TLR  
CIN FF MPD POS UFF  
CT FI MPE SS VAR 76  
CI: 245 p16

B.C. <u>Rw</u> 5.77	ALB <u>R</u> 5.77	SAS <u>Sxw(c)</u> 11.78	MAN <u>R</u> 05.79	QNT <u>A (c)</u> 5.77	N.B. <u>R</u> 09.79	N.S. <u>R</u> 10.79			
ALL <u>18</u> <u>998</u>	AUS	ESP	FRA	G.B. <u>Xcd</u> 10.79	GRE	ITA	SUE <u>Jul</u> 20.78	MPAA	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

VI: AG PS JJT GD ED FA  
VR: AG PS JJT GD ED FA  
VS: AG PS JJT GD ED FA

PRÉSIDENT DU JURY

Fay Arnold

DATE CATÉGORIE

29.07.76 18 ans

Publicité soumise le 10.08.76 refusée \_\_\_\_\_ acceptée avec mod. par FA AG GD  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

GENRE: Sexploit

ANALYSE: L'histoire traite d'un détective qui est retenu par une jeune femme riche et belle, Cary Lacy, pour retrouver son frère. Les événements permettent des séquences poussées pour des scènes avec une succession de femmes. Le dénouement révèle le frère qui a caché son identité en prétendant qu'il était une femme. Pour garder son secret de travestie il a tué deux personnes et il a attaqué le détective avec une tasse de lessive.

N.B: Voir au verso pour des renseignements supplémentaires

JUSTIFICATION: Le Bureau accepte ce genre de film avec des scènes de SEXE INDÉLICATES pour des spectateurs adultes et accorde ainsi son visa dans la catégorie: "18 ANS"

Fay Arnold  
SIGNATURE

DATE D'EXAMEN 29.07.76  
 TOUS ( ) 14 ( ) 18 (  ) REFUS ( )  
 EXPOSE ME LOVELY (203144-2) DERMA COMMUNICATIONS  
 TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT R DISTRIBUTEUR

## Expose Me Lovely (COLOR)

Porno. Well photographed.  
Even, on occasion, well acted.

Mature Pictures release of a Capri Productions film. Produced and directed by Armand Weston. Features entire cast. Screenplay, Weston; camera (color), Harry Flecks; sound, Jack Justice; editor, Weston; exec producer, Vahagn Hovannes. Reviewed at the World Theatre, N.Y., Feb. 19, '76. (Self-applied X rating.) Running time: 96 MINS.

Cast: Jennifer Welles, Raf Kean, Eve Adams, Cary Lacy, Jody Maxwell.

The snail's pace evolution of hardcore pornography into a quasi-fictional form incorporating credible plot is evident in this entry from producer-director-scripter Armand Weston. "Expose Me Lovely" is porno but for that genre, above run-of-market.

Pic, of course, covers the usual hetero ground, but does so in stylish — and occasionally in even romantic — terms. Even more surprising is the fact that the generally attractive players evidence mild traces of thespian ability, a monumental achievement on the hardcore circuit.

Plot is related in a hard-boiled narrative vein since pic is an obvious takeoff on such successful straight films as "Farewell, My Lovely" and "Chinatown." A private eye (Raf Kean) is hired by a rich young thing (Cary Lacy) to track down her missing brother (Eve Adams). Confusion that might stem from the last character casting is explained by the film's switch ending, a mildly interesting denouement at best.

Producer-director Weston steers the hardcore action in a lush, leisurely direction that shows he has some idea of when a scene should begin and when it should end, another major achievement for a skinpic director.

Jennifer Welles portrays the voluptuous ex-wife of the detective, and is an asset. (It's her second porno outing.) Lacy and Jody Maxwell (as a kinky sculptress) contribute positive turns. Biggest clinker is Kean, a wooden, male-model type who offers little beside his looks.

Technical credits are generally okay with the exception of the soundtrack. At screening, caught sound crackled and snapped to distraction, and some lines emerged garbled beyond understanding.