

N° du film : 145139

Version : 2

2000-04-19

Entente/contrat : 5490

Tales of Misbehavior Vol. 1 Issue 2 (ja., s.t.a.)

GENRE : Animation érotique

RÉSUMÉ :

Trois films d'animation sur le thème de l'inconduite. Dans *The Train*, un homme fantasme sur des fillettes. L'une d'elles s'est endormie, la tête sur ses genoux. Le sexe du passager durcit et pénètre dans la bouche de l'écolière. La petite se retrouve sur le quai, étonnée de découvrir des filaments gluants sortant de sa bouche. Le soir au retour du travail, le même homme recommence une fellation avec une préadolescente qui s'endort, la bouche ouverte devant lui. Dans *The Match Vendor*, un homme se masturbe en regardant le strip-tease d'une petite marchande d'allumettes qui disparaît après lui avoir pris tous ses sous. Dans *Part Time Nurse*, une infirmière fait un strip-tease pour détourner l'attention d'un Noir qui résiste à une piqûre. Le médecin se masturbe en les observant.

MOTIFS :

Divers passages de ce film d'animation gravitent autour de phantasmes évoquant des comportements pédophiles. Ce dessin animé, oeuvre de pure fiction il va sans dire, ne saurait toutefois être assimilé à un film de sexploitation, seul type de produits pour lesquels la Régie du cinéma a convenu de motifs de refus applicables. Par conséquent, le jury convient d'autoriser la diffusion de ce film en le réservant cependant aux seuls spectateurs âgés de plus de 18 ans et d'y associer l'indication appropriée, vu notamment le traitement « réaliste » de certaines scènes.

CLASSEMENT : 18 ans et plus

INDICATION(S) : Sexualité explicite

DISSIDENCE

Dans ce film d'animation japonais nous nous retrouvons devant un cas particulier. Les animations japonaises érotiques confèrent souvent des traits d'enfants à leurs personnages; ici nous nous trouvons en présence de

personnages adultes ayant des visages et des vêtements d'adultes alors que les enfants ont des traits enfantins et des costumes d'écolières. Pour cette raison, nous convenons que le film expose des actes de pédophilie. Le monologue dans « TheTrain », essentiellement consacré à l'idée fixe de l'homme d'obtenir une fellation des écolières, use d'un langage clair et explicite. Il expose le désir, la culpabilité et l'accomplissement de l'acte. Le premier film d'animation présente de manière explicite deux actes de sexualité entre un adulte et deux enfants et le second film montre, de manière non explicite, une masturbation devant le corps érotisé d'une fillette. Bien que les films soient dotés d'une facture artistique, l'insistance sur le thème dans deux courts métrages sur trois, ainsi que dans la mise en marché - la pochette vend son contenu sur cet aspect du vidéo - laisse croire que le film a un impact incitatif. Pour cette raison, je pense que le film devrait être refusé.

France Renaud
Présidente du jury d'examen

Signature : dissidente

Janick Belleau
Deuxième membre du jury

Signature :

Paul Simard
Troisième membre du jury
et Directeur

Signature :

9 mai 2000
(Version finalisée le 25 octobre 2002)