

N° du film : 144734

Version : 2

2000-10-17

Entente/contrat :

LA BOUTEILLE

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Réal et François, deux copains d'enfance, se retrouvent dans la trentaine au rendez-vous qu'ils s'étaient fixé en l'an 2000, pour déterrer une bouteille de bière dans laquelle ils avaient précisé leurs buts dans la vie. Réal (Réal Bossé) se prétend pompier et François (François Papineau) a fait fortune en Californie comme avocat. La bouteille est enterrée quelque part dans un terrain qui appartient aujourd'hui à un couple de personnes âgées, Antoine et Yvonne (Jean Lapointe et Hélène Loïselle). Flairant l'aubaine, Antoine exige une fortune pour chaque pelletée de terre. Les travaux commencent, observés par un couple de voisins dont l'homme (Jean-Pierre Ferland) est aveugle. C'est François qui débourse, comme il le fait avec les anciens copains retrouvés, et avec Réal à qui il offre une moto. Ils ont beau excaver le terrain, la bouteille demeure introuvable. La fortune de François passe peu à peu dans les poches d'Antoine. Devant sa prodigalité, l'épouse californienne de François vient en coup de vent demander le divorce. Réal s'amourache de Léa (Pascale Bussières), la fille d'Antoine et Hélène, et lui offre sa moto. Celle-ci se donne à lui pour une nuit et part avec la moto. Antoine ne leur rendra la bouteille, qu'il tenait cachée, que le jour de son départ. Abandonnés par leurs deux amoureuses, Réal et François sont ruinés. Seuls dans la maison des vieux, il ne leur reste plus que leur amitié et leur rêve enfermé dans une bouteille de bière.

MOTIFS:

Situé au carrefour de mythes québécois persistants (celui de Séraphin-Antoine par exemple, ou le rêve de la réussite californienne pour ne citer que celui-là), le film est riche en symboles, et décrit l'amitié de deux gars que tout le monde dépouille pendant qu'ils sont occupés à chercher leur intégrité inscrite au fond d'une bouteille. Satirique, le destin aveugle les observe. Malgré le ton fantaisiste, le film comprend plusieurs éléments de langage vulgaire qui risquent de perturber les enfants, ainsi qu'une scène d'amour détaillée; pour ces raisons le jury classe le film dans la catégorie indicative des 13 ans et plus.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

24 octobre 2000

France Renaud
Présidente du jury d'examen

