

N° du film : 144564

Version : 1

2001-03-08

Entente/contrat :

## LA VILLE EST TRANQUILLE

**GENRE :** Chronique sociale

**RÉSUMÉ :**

À Marseille, une quadragénaire vit une vie remplie de difficultés dont elle n'arrive pas à voir la fin : un travail misérable dans une poissonnerie, un mari chômeur chronique, une fille toxicomane et vaguement prostituée. Elle ne supporte pas la souffrance de sa fille et va jusqu'à l'approvisionner en drogue. Son fournisseur, un tueur à gages nostalgique, est un ancien amant qui l'aime encore. Un chauffeur de taxi bon enfant mais complètement paumé lui donne de l'argent en échange de quelques services sexuels.

**MOTIFS :**

Chroniqueur d'habitude léger et sentimental, militant de gauche tout de même, le réalisateur livre ici une œuvre complexe, fine, poétique par moments, mais résolument noire. La cause de tant de misère humaine semble attribuée à l'extrême droite. La mise en images est toujours franche, jamais complaisante cependant, créant ainsi une atmosphère de tendresse désabusée et de tristesse. L'évocation de certains gestes à caractère sexuel et celle, surprenante, d'un suicide, convainquent le jury qu'une restriction aux spectateurs doués d'une certaine maturité est de mise.

**DÉCISION :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** --

29 mars 2001

Jürgen Pesot  
Président du jury d'examen