

N° du film : 144563

Version : 1

2001-03-05

Entente/contrat :

À L'ATTAQUE! - UN CONTE DE L'ESTAQUE

GENRE : Comédie sociale

RÉSUMÉ :

Deux écrivains composent le scénario d'un film politique. Yvan veut du commercial, du spectaculaire. Xavier est un peu plus réaliste, plus désabusé aussi. Leur film se passera à Marseille, dans le quartier de l'Estaque. Il y aura le garage Moliterno où travaillent Gigi et Marthe, son épouse éternelle insatisfaite sexuellement parlant; Lola, la belle-soeur de Gigi, jeune veuve inconsolable, ainsi que Jean-Do, amoureux de Lola. Le vieux révolutionnaire Moliterno apprend des chants communistes au petit bébé de Lola. Dehors, et autour de ce petit monde, le spectateur voit graviter Henri, le désœuvré (il ne s'en donne à cœur joie que quand il couche avec Marthe); le déluré Mouloud; la pulpeuse Vanessa; Moreau, le PDG cynique...

Arrive la nuit des Césars. Le scénario de Yvan et Xavier ne sera pas primé. Pourtant, ils avaient imaginé toutes les fins possibles et imaginables à leur film.

MOTIFS :

Comme d'habitude chez Guediguian, l'action se passe à l'Estaque. Ses héros sont plutôt prolétaires et ça s'entend : à côté du langage vulgaire courant, les références explicites à la Chose rivalisent d'imagination et de synonymes (niquer, baiser, se la rentrer, se l'enfoncer...). Au milieu de ce conte jubilatoire, où le spectateur peut choisir la fin qui lui convient (dramatique ou heureuse), une séquence comme celle du bordel surprend par son insistance, lourdeur, longueur et complaisance. Par conséquent, l'ensemble est réservé aux personnes ayant développé un début de maturité tandis que l'indication pertinente devra accompagner le classement.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Langage vulgaire

23 mai 2001

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen