

N° du film : 144035

Version : 1

1999-07-05

Entente/contrat :

THE STEPFORD HUSBANDS

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Jodi (Dona Mills) et son mari Mick Davison (Michael Ontkean) emménage dans une jolie petite ville du Connecticut pour fuir une vie urbaine trépidante, peut-être responsable de l'affaiblissement de leur amour conjugal. À Stepford, les relations de couple semblent harmonieuses. Le milieu « jouit » de la proximité d'un centre médical spécialisé dans le traitement des troubles comportementaux et sa directrice (Louise Fletcher) traitent principalement les époux à problèmes. Convaincue par une nouvelle amie (Cindy Williams) que Mick aurait besoin d'aide, Jodi inscrit donc son mari à un programme de redressement psychologique. Quand elle réalise que ces traitements associés à certaines médicaments produisent des effets désastreux et que, dans un passé récent, ils ont même poussé un citoyen à tuer son épouse, elle organise leur fuite de cette ville infernale, dominée par le spectre du meilleur des mondes. L'opposition des amis, des voisins, des médecins et des forces de l'ordre viendra compliquer cette évasion salutaire.

MOTIFS :

Tout en dénonçant les excès aliénants d'un contrôle médical des cerveaux, imaginé par des gens trop bien intentionnés, ce téléfilm respecte les sobres conventions d'un spectacle conçu pour un vaste auditoire. Il peut être vu sans préjudice par tout public, y compris par les jeunes spectateurs de moins de 13 ans.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

08 juillet 1999

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen

