

N° du film : 143821

Version : 2

2000-05-30

Entente/contrat :

PASSION OF MIND

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

D'origine américaine, veuve et élevant ses deux filles en Provence, Marie exerce le métier de critique littéraire. Toutefois, lorsqu'elle s'endort, elle croit devenir ou redevenir Marty, un agent littéraire célibataire et une femme d'affaires de New York. Les deux mondes lui paraissent aussi réels l'un que l'autre et elle s'avère impuissante à faire le partage du rêve et de la réalité. L'arrivée d'Aaron dans la vie de Marty et de William dans celle de Marie la bouscule et l'amènera à enterrer l'un des deux mondes et choisir l'un de ses amants.

MOTIFS :

Contrairement à ce qu'on pourrait croire, *Passion of Mind* ne comporte aucun élément d'horreur, de parapsychologie ou d'érotisme. Il s'agit plutôt d'un film d'une grande retenue que même des enfants pourraient voir bien qu'il ne s'adresse manifestement pas à eux. Dans ce contexte, le jury accorde à l'œuvre un visa pour tous.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

31 mai 2000

Pierre Thériault
Président du jury d'examen