

N° du film : 143773

Version : 1

2001-04-09

Entente/contrat :9725

THE LAST BEST SUNDAY

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Dans la petite ville de Pickley en Californie, Joseph, un jeune Mexicain, tue deux hommes qui l'ont sauvagement battu. Il se réfugie chez Lolly, une jeune fille de son collège, dont les parents très religieux sont partis pour la fin de semaine. Sous la menace du couteau, il attache Lolly. Lorsqu'il réalise qu'elle ne lui veut pas de mal, et qu'ils partagent tous deux le poids de l'intolérance, il la libère de ses liens. L'apprivoisement fait peu à peu place à l'amour. Ils passent la nuit ensemble. Au matin, Lolly brutalise une voisine trop curieuse, et comme la plaie de Joseph s'infecte, ils partent en voiture sur les routes à la recherche d'un médecin. Mais Joseph n'échappera pas aux balles du shérif.

MOTIFS :

Victimes de racisme et d'intolérance religieuse, deux jeunes gens sympathisent l'un avec l'autre et deviennent amoureux. La trame serait simple si les héros ne se faisaient eux-mêmes justice, et n'usaient des mêmes armes que ceux qu'ils combattent. Ainsi Joseph, battu, tue ses deux assaillants sous le coup de la colère. Lolly apprend vite à brutaliser sa voisine intolérante pour obtenir des informations. Cependant, considérant que la jeune fille appartient à un milieu exceptionnel, très religieux, auquel le large public ne risque pas de s'identifier, et vu la fin du jeune homme, le jury conclut qu'un public possédant un début de maturité est à même de faire la part des choses dans cette thématique délicate. Pour ces raisons, le jury classe le film à 13 ans et plus avec indication.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S): Violence

30 mai 2001

France Renaud
Présidente du jury d'examen

