

N° du film : 143642

Version : 1

1999-11-08

Entente/contrat :

LE BLEU DES VILLES

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Une jeune pervenche s'ennuie. Son travail, son mari, ses beaux-parents, son costume, tout contribue à un sentiment d'inutilité, de vide. Plus ça va, plus elle s' imagine mal son avenir aux côtés de son mari qui travaille pourtant à finir leur nouvelle maison. Alors, un jour, elle quitte son mari et monte à Paris pour tenter sa chance dans la chanson.

MOTIFS :

Le thème de la petite travailleuse fragile qui rêve d'une vie meilleure (v. *La Salamandre*, d'Alain Tanner, 1971, «G») est traité ici sur le mode contemporain en évoquant un emploi aussi peu gratifiant que ne l'était, à l'époque de Tanner, la «remplisseuse de saucisses». Ici comme là, ni la thématique ni le traitement ne contient quoi que ce soit de préjudiciable pour des spectateurs même très jeunes.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

12 novembre 1999

Jürgen Pesot
Président du jury d'examen