

N° du film : 143625

Version : 2

2000-02-17

Entente/contrat :

RIEN À FAIRE

GENRE : Drame sentimental

RÉSUMÉ :

Depuis qu'elle a perdu son emploi d'ouvrière il y a plus d'un an, Marie-Dominique (Valeria Bruni-Tedeschi) passe ses journées à flâner, au supermarché entre autres lieux. Elle y rencontre par hasard un ex-cadre pas très jeune mais toujours dynamique, lui aussi au rancart depuis quatre mois (Pierre/Patrick Dell'Isola). En se cachant l'un à l'autre qu'ils sont mariés, ils se donnent de plus en plus fréquemment des rendez-vous qui laissent entendre plus qu'une simple amitié. Un jour, ils deviennent amants. Pierre hésite à s'engager dans une liaison. Par contre, Marie-Dominique recommencerait bien sa vie avec cet homme qui représente pour elle l'aisance, le raffinement et la culture. Hélas, elle ne pourra que lui reprocher sa lâcheté.

MOTIFS :

En collant littéralement sa caméra aux visages et aux mouvements des corps, la cinéaste adopte une démarche introspective pour nous intéresser à ces deux personnages menacés d'exclusion sociale. Le couple est uni par la même angoisse du vide et c'est le désœuvrement du chômage qui jette les bases de leur complicité amoureuse. Fatalement, les sentiments trop liés à une conjoncture éphémère (pour l'homme en tous cas) ne résistent pas à l'écart des personnalités et des univers culturels. Derrière la tendresse, l'humour et la légèreté apparente de l'aventure se dessinent le chagrin et la désillusion. La pudeur de la narration évite toute forme de pathos. Cette retenue tempère une œuvre qui peut être vue par des publics de tous âges.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) :

28 février 2000

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen