

N° du film : 143564

Version : 3

1999-10-25

Entente/contrat :

## HOUSE ON HAUNTED HILL

**GENRE :** Épouvante

**RÉSUMÉ :**

Steven Price, un multimillionnaire excentrique, propriétaire d'un parc d'amusement, invite six inconnus à passer la nuit à Haunted Hill, à l'occasion de l'anniversaire de sa femme Evelyn. Ceux qui survivront jusqu'à l'aube recevront un million de dollars. Croyant à une plaisanterie, les invités se présentent sur les lieux, et découvrent trop tard que Haunted Hill, ancien hôpital pour malades mentaux, a été le théâtre de meurtres et d'horreurs cliniques perpétrés par un certain docteur Vannagut au début du siècle. Dès leur arrivée, les fantômes de Vannagut et de ses victimes se manifestent. Une jeune femme disparaît, immergée dans un bain de sang. On retrouvera son corps découpé en morceaux dans un placard. Price devient fou, et tire sur les invités qui l'enferment dans l'ancienne cellule des schizophrènes. Sa femme Evelyn tue Blackburn, un invité amoureux d'elle. Les survivants Eddie, Sara et Pritchett réalisent que la plupart des invités sont apparentés aux anciens habitants des lieux. Certains sont possédés par le démon de leur ancêtre, tel Vannagut dirigeant certains actes meurtriers de Price. Un combat s'engage entre les vivants et les forces obscures. Eddie, Sara et Pritchett, trois jeunes gens, tentent d'échapper à une entité multiforme qui semble prendre des forces à chaque nouvelle victime. Les trépassés d'hier et d'aujourd'hui s'agglutinent dans l'être fantastique, qui poursuit les survivants et les aspire un à un. Lorsque l'aube se lève, seuls deux rescapés, amoureux de surcroît, s'échappent des lieux, chèque en main.

**MOTIFS:**

Il s'agit du remake du célèbre film d'épouvante de William Castle (1958). La trame du film qui mettait en vedette Vincent Price a inspiré de nombreux scénarios, au point de constituer un des canevas classiques du film d'épouvante: un lieu fermé, hanté, où les invités meurent un à un pendant la nuit, l'amour désignant souvent les rescapés. Les amateurs d'épouvante se retrouvent donc en terrain connu. Commenant comme un suspense, où la tension est au plus fort chaque fois qu'un individu est seul, le film évolue vers des effets spéciaux sophistiqués, notamment lors des apparitions fantastiques, offrant une tension

inférieure à celle de films similaires tels Poltergeist (13 ans) ou Alien (13 ans). Quelques scènes contiennent des images-chocs (cadavre étêté, corps morcelé) montrées dans toute leur horreur, mais rapidement et sans insistance, tout comme les cadavres pétrifiés, ou la scène d'horreur clinique en noir et blanc en ouverture. Les mises à mort sont pour la plupart éludées, le traitement donnant préséance à l'horreur sur la violence. Les quelques meurtres illustrés sont présentés dans la pénombre et dans un graphisme peu détaillé. Considérant que le titre annonce la couleur du film, et vu le contexte fantastique, le jury estime que le film ne saurait perturber le public des 13 ans et plus, souvent amateur de films d'épouvante, et friand de ce genre de trame.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : Horreur

27 octobre 1999

France Renaud  
Présidente du jury d'examen