

N° du film : 143240

Version : 2

2000-04-17

Entente/contrat :

SIAM SUNSET

GENRE : Comédie noire

RÉSUMÉ :

Perry, un chimiste anglais spécialisé dans la création de couleurs en peinture, est persuadé qu'il a la poisse. Son épouse n'est-elle pas morte à ses côtés, écrasée par un réfrigérateur tombé d'un avion? Il s'inscrit dans un voyage en autobus traversant l'Australie. Il découvre que l'autobus et les conditions d'hébergement du voyage organisé sont minables, il veut abandonner, mais le trajet ne le permet pas. Heureusement qu'il y a Grace parmi les passagers, une jeune femme fuyant son ancien compagnon, un vendeur de drogues détraqué prénommé Martin. Furieux de ce que Grace l'ait détraqué, le dangereux Martin s'impose parmi les voyageurs. Lors d'un accident, le groupe est immobilisé dans une station d'essence à moitié désaffectée au beau milieu du désert. Il s'ensuit une lutte à mort entre Martin et Perry. Le détraqué meurt happé par un ventilateur. Enfin libre, le couple peut s'aimer, d'autant que Perry fait fortune en découvrant une teinte mythique, un orangé couleur de couchant au Siam.

MOTIFS:

Road-movie loufoque, *Siam Sunset* est réalisé par l'acteur John Polson, et produit par Al Clark, producteur de *Priscilla, Queen of the Desert*, avec lequel le film partage certains traits tels l'errance, l'autobus, et la halte dans le désert. On reconnaît aussi au passage des références à *Bagdad Café* pour le thème de l'oasis délabré, où les amours se nouent. Le film lui-même décrit des personnalités caricaturales, souvent quêtaines, dont les mésaventures sont traitées par l'absurde, et parfois teintées d'humour noir. Si le graphisme du film est plutôt sobre dans la majeure partie du métrage, la finale, un combat dont la violence burlesque confine à l'horreur, induit le jury à réserver le film aux 13 ans et plus.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

19 avril 2000

France Renaud
Présidente du jury d'examen