

N° du film : 143075

Version : 1

1999-11-23

Entente/contrat :

THE CUP (TI., S.T.A.)

GENRE : Fable

RÉSUMÉ :

Palden et Nyuma, deux jeunes Tibétains fuyant leur pays occupé par les Chinois, arrivent dans un monastère bouddhiste tibétain en Inde. Là, ils doivent composer bien malgré eux avec la fièvre du soccer. En effet, un moine déjà mordu de ce sport, Orgyen, communique aux autres sa passion du soccer. La journée même d'un match décisif, il élabore tout un stratagème pour que toute la petite communauté monacale puisse voir l'événement à la télévision. Mais on a dû donner en garantie un objet précieux pour le dernier arrivé, tout jeune, qui en souffre beaucoup au grand déplaisir d'Orgyen. Heureusement, les autorités viendront à sa rescousse en comblant la somme manquante.

MOTIFS :

En plus d'être une fable et un point de contact entre deux civilisations, *The Cup* est aussi une comédie se situant dans un monastère. Or, marier le comique et le religieux constitue un exercice périlleux car on ne badine pas impunément avec le sacré. Or, le réalisateur a relevé ce défi de main de maître. Car, en plus de nous faire sourire, voire rire, son oeuvre est empreinte d'un profond respect pour le bouddhisme tibétain qu'il contribue à nous faire découvrir dans toute son humanité. Le film se termine d'ailleurs par une considération de la sagesse bouddhiste à l'effet qu'il ne sert à rien de rester malheureux, il faut tout faire pour s'en sortir. Fort de tous ces éléments, le jury conclut que cette oeuvre ne saurait troubler quiconque, âgé de 13 ans ou moins.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

24 novembre 1999

Pierre Thériault
Président du jury d'examen

