

N° du film : 142995

Version : 1

2001-02-12

Entente/contrat : 13248

NAKED TEMPTATION

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Une jeune femme, tombée d'un bateau naviguant sur la rivière Paraná en Argentine, trouve refuge auprès d'un homme solitaire qui cultive des roseaux. La sensualité débordante de la femme a tôt fait d'attiser la convoitise des voisins. Son bienfaiteur, qui est entre-temps devenu son amant, ne pourra empêcher qu'un temps qu'elle soit agressée.

MOTIFS :

Ce court-métrage de 1965 propose des images complaisantes de nudité et de violence qui, tout en restant peu vraisemblables sur le plan de la réalisation et de l'interprétation, risquent de troubler un jeune public. Le jury note toutefois que le traitement suranné de l'érotisme est typique des années 60.

DÉCISION : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Violence - Érotisme

04 avril 2001

François Vallerand
Président du jury d'examen

**BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN**

langue française...s.t.....
 première instance (V) FA ()
 procédure d'appel () 14 ()
 1ère VM () après appel () 18 ()
 V. antérieure: A 18 date 18.6.68

TITRE: FEMME ET TENTATION
 (Tentacion desnuda, Ia)
 (Woman and temptation)

FORMAT (35) N/B (V) C () PROCÉDÉ

NATIONALITÉ ET ANNÉE: argentine

RÉALISATEUR : Armando BO

INTERPRÈTES : Isabel SARLI, Armando BO
 Victor BO, Oscar Vale

M
É
T
R
A
G
E
 VER: 7817' - 87'
 2247m, -82' (ALL) documentation
 7650' -85' (VAR)

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

* AF	CF	FR	MPH	SS
AL	CT	IS	NYT	TC
CC	FF	MON	POS	TLC
CIN	FQ	MPE	SAI	TLR
				VAR ⁶⁷

ALB	B.C.	MAN	N.B. NA 22.1.70	N.S.	QNT R 8.68	QUE	SAS	TEX	
ALL 18n 866	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE		
CCA	CCC	F.R.	KFD	MFB	NCO	OCF	OCS		

VI:	ND	AG	PS	JT	PT
VR:	ND	AG	PS	JT	PT
VS:	ND	AG	PS	JT	PT

PRÉSIDENT DU JURY
Gilles Desruisseaux
 DATE
 25 septembre 1969

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () CLASSIFICATION: TOUS () 14 () 18 (X) REFUS ()

- Après un examen du film (répérage, 3 premières bobines) il a été trouvé que la version française est identique à la deuxième version modifiée en langue anglaise, numéro 24816 et visée 18 ans

- Donc 18 ans

CINEPIX INC. - 25 septembre 1969

- 30788

FEMME ET TENTATION
 (Tentacion desnuda, Ia)
 (Woman and temptation)

DATE D'EXAMEN
 DISTRIBUTEUR
 TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT

Gilles Desruisseaux
 SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des abréviations au verso

ABRÉVIATIONS

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
 CIN: CINÉMA (FRANCE)
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
 FQ: FILM QUATERLY (USA)
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
 MON: LE MONDE (FRANCE)
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)
 POS: POSITIF (FRANCE)
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
 GRE: GRÈCE (K, AK)
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
 N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
 OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)