

N° du film : 142836

Version : 2

2000-02-14

Entente/contrat :

THE LOVE MACHINE

GENRE : Comédie de mœurs

RÉSUMÉ :

Une réalisatrice de documentaires décide de produire un film qui se veut une enquête sur les motivations qui ont poussé cinq New-Yorkais à afficher leur vie ou leurs fantasmes sexuels sur un site de rencontres appelé The Love Machine. Après avoir obtenu leurs noms du gérant du site, elle les rencontre, les met en rapport les uns avec les autres et finalement les confronte avec l'apparente contradiction entre leur vie publique et l'image qu'ils projettent sur Internet. Un homosexuel japonais refuse d'admettre publiquement qu'il est gay; un professeur qui multiplie les conquêtes auprès de ses étudiantes menace de poursuivre la documentariste. Seul, un couple exhibitionniste se prête un instant à une partie à trois filmée. Il reste en définitive que chacun sortira plus ou moins transformé par cette confrontation avec ses fantasmes.

MOTIFS:

Sous l'aspect d'un faux documentaire sur le tournage d'un documentaire sur les dessous d'un site Internet voué aux expériences sexuelles, ce film se veut un regard ironique sur les fantasmes de gens qui trouvent un exutoire sur le web. Avec une certaine franchise dans la teneur des propos et quelques images de nudité et d'un échange à trois, le film s'adresse à un public ayant acquis une plus grande maturité et connaissance des choses de la vie.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : -

23 février 2000

François Vallerand
Président du jury d'examen