

N° du film : 142834

Version : 1

1999-10-29

Entente/contrat :

MODERN VAMPIRES

GENRE : Comédie d'épouvante

RÉSUMÉ :

À Los Angeles, une communauté de vampires modernes vit dans la richesse et le prestige. Ils organisent des soirées mondaines dans les bars *underground* où le sexe et le sang sont au rendez-vous. Un nouvel "assoiffé", connu sous le nom de *Hollywood Slasher*, sème la terreur dans les environs. Il s'agit en fait de Nico, une jeune vampire prostituée, qui est rapidement interceptée par Dallas, lui aussi vampire. Celui-ci entreprend de transformer la jeune Nico en être plus «présentable» afin qu'elle puisse poursuivre une vie de vampire normal et civilisé. Cela provoque la colère du Comte Dracula, le responsable de l'adhésion de nouveaux membres dans sa communauté de buveurs de sang. Mais le docteur Van Elsing a une petite idée originale en tête...

MOTIFS :

Fidèle à la tradition des films de vampires, le réalisateur fait, ici encore, couler du sang au gallon. Les autres éléments du genre «épouvante» s'y trouvent aussi : pieux au coeur, têtes coupées, etc. *Modern Vampires* ajoute une nudité abondante dans la discothèque, quelques scènes érotiques qui ne riment à rien, des hommes brûlés et un peu d'horreur clinique lorsque les cadavres sont coupés avec une petite scie électrique. L'ensemble est donc assez chargé pour que ce produit soit réservé aux personnes proches de l'âge adulte. Par ailleurs, les indications pertinentes devront accompagner le classement.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : Horreur et Érotisme

3 novembre 1999

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen

