

N° du film : 142805

Version : 2

1999-08-30

Entente/contrat :

### À MORT LA MORT!

**GENRE :** Comédie de moeurs

**RÉSUMÉ :**

Au coeur d'un groupe d'amis, anciens nostalgiques de mai 68, Thomas court d'hôpitaux en cimetières pour accompagner certains de ses anciens camarades. Mais pour lui, la vie demeure une source intarissable de jouissances. Malgré sa femme et ses enfants, il court d'une maîtresse à l'autre avec un entrain juvénile. Bien sûr, il doit mentir perpétuellement, mais personne ni même sa femme et ses enfants, n'est dupe. C'est le prix à payer pour que Thomas parvienne à vivre avec la même légèreté, malgré la mort et les déceptions.

**MOTIFS :**

Romain Goupil présente avec *À mort la mort* le dernier volet de son triptyque consacré à la mort qu'il avait entamé avec *Mourir à trente ans*, puis poursuivi en 1993 avec *Lettre pour L*. Un mot décrit bien la conduite de Thomas, le personnage principal, et par enchaînement, du film : désinvolture. Thomas et le film vivent le quotidien dans la légèreté, balayant les soucis sous le tapis. Bien sûr, Thomas ne pensant qu'à la bagatelle, le spectateur verra son regard croiser quelques brefs plans de nudité, mais la plupart du temps, sous forme de photos accrochées au mur, ou encore dans un bref plan montrant un personnage mettant ses vêtements. Cette comédie de moeurs peut, de l'avis du jury, être vue par l'ensemble de la population en raison de son ton badin. Mais le comportement quelque peu tricheur de Thomas, ainsi qu'un plan au cours duquel des anges nus, membres de la confrérie de l'âge d'or, veillent sur les enlacements de Thomas avec une de ses conquêtes, plan dont le surréalisme est fort distanciateur, suggèrent tout de même au jury de joindre au visa général l'indication «Déconseillé aux jeunes enfants».

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** Déconseillé aux jeunes enfants

1 septembre 1999

Yves Brunelle  
Président du jury d'examen

