

N° du film : 142742

Version : 4

2000-11-13

Entente/contrat :

VERTICAL LIMIT

GENRE : Aventures

RÉSUMÉ :

Quelques années après avoir été impliqué avec sa soeur Annie dans un accident d'escalade qui a coûté la vie à son père - il a dû couper la corde afin de sauver tous les grimpeurs - Peter Garrett, photographe du National Geographic Magazine, se retrouve sur les pentes du K2 dans l'Himalaya où Annie doit participer à l'ascension du 2^e plus haut sommet du monde. Organisée par le millionnaire Elliot Vaughn, l'expédition est vue comme une entreprise publicitaire qui néglige plusieurs facteurs de sécurité. Quand Annie et Vaughn se retrouvent bloqués dans une crevasse à plus de 6000 mètres d'altitude à la suite d'imprudences et d'une tempête, Peter organise une expédition de secours qui devra engager une course contre la montre pour les retrouver avant que le manque d'oxygène ne les tue. Aidé de plusieurs alpinistes professionnels, dont Montgomery Wick, qui a un vieux compte à régler avec Vaughn, Peter lutte contre les éléments et ses propres phobies pour mener à bien sa mission de sauvetage.

MOTIFS :

Au-delà d'impressionnantes images de grandioses paysages de montagnes, le film propose des aventures tant réalistes que totalement invraisemblables d'alpinistes luttant contre eux-mêmes, l'altitude et les éléments. Mettant de l'avant les valeurs de l'entraide, du courage, du dépassement personnel, il accumule les situations pleines suspense d'où ne sont pas exclues blessures et pertes en vies humaines. Malgré un ensemble assez sobre, le jury estime que le climat du film et certaines images seraient de nature à émouvoir de tout jeunes spectateurs.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : Déconseillé aux jeunes enfants

12 mars 2001

François Vallerand
Président du jury d'examen