

No. du film : 142534

Version : 1

1999-05-26
Entente/Contrat :

POST MORTEM

GENRE : Fantaisie

RÉSUMÉ :

Ce film raconte en trois volets l'histoire de deux personnes.

Volet 1 : Linda — Mère d'une fillette que sa mère garde lorsqu'elle travaille, Linda donne dans les « relations publiques » ; en fait, elle plume hommes d'affaires et touristes. Puis, chez un prêteur sur gages, elle échange son butin contre argent liquide. Son mode de vie lui réussit jusqu'à ce qu'elle rencontre un Américain. L'ayant assommé et détroussé, elle s'apprête à s'enfuir quand il reprend connaissance. Il l'étouffe et la laisse sur le carreau.

Volet 2 : Ghislain — Technicien légiste, il vit avec sa solitude et des cadavres avec lesquels il cause. Son monde bascule la nuit où il est accusé d'avoir fait outrage au cadavre d'une jeune femme ; ce faisant ... l'ayant ressuscitée. La victime, soit Linda, et sa mère décident de ne pas porter plainte. Ghislain retourne chez lui. Il se remémore son court bonheur.

Volet 3 : Odieuse félicité — Ghislain veut poursuivre son rêve mais Linda l'en dissuade. Il lui explique alors que le destin doit être favorable à son projet puisque c'est elle qui l'a rejoint dans la vie alors qu'il désirait la rejoindre dans la mort. Linda insiste et repousse, sans équivoque, ses avances. Elle-même a sa propre définition de la vie rêvée.

MOTIFS :

Bien que le scénario suggère la nécrophilie (nous sommes pourtant loin du film canadien, *Kissed*), les paroles et les images s'y rapportant sont plus suggérées que montrées. De plus, dans le cas qui nous occupe, il s'agit d'un incident isolé. La thématique aborde plutôt la question de l'érotomanie soit, l'illusion d'être aimé. Des images appuient le texte mais sans trop de complaisance et sans sensationnalisme. Le jury estime cependant qu'un début de maturité s'impose afin de ne pas être perturbé, outre mesure, par le contenu.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

4 juin 1999


Janick Belleau
Présidente du jury d'examen