

N° du film : 142475

Version : 1

2000-05-03

Entente/contrat :

ROSETTA (FR., S.T.A.)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Rosetta vient d'être congédiée. Elle revient à la caravane puis, surveille les mœurs de sa mère alcoolique. Afin d'éviter la charité publique, elle vend, le jour, ses vêtements ou pêche de façon illégale. La nuit, elle soulage ses crampes stomacales en y posant un séchoir à cheveux chaud. Un matin que Rosetta doit reconduire sa mère au centre de réhabilitation, celle-ci jette sa fille dans un ruisseau boueux et s'enfuit. Sortie de sa situation délicate, l'adolescente ira se réfugier chez Riquet, son nouveau collègue de travail. Les jeunes gens passeront un moment agréable ensemble. Elle perd à nouveau son emploi. En désespoir de cause, elle dénoncera au patron l'arnaque de Riquet et remplacera ce dernier sur-le-champ. Au retour du travail, un certain soir, elle trouve sa mère ivre morte près de la roulotte. À bout, Rosetta se prépare à mettre fin à sa vie et à celle de sa mère... Riquet surgit en moto.

MOTIFS :

Plusieurs noms d'héroïnes au quotidien échevelé viennent à l'esprit lorsqu'on regarde vivre Rosetta dont Mona de *Sans toit, ni loi* de Varda et Cosette des *Misérables* de Hugo. De plus, cette peinture d'un monde ouvrier aux prises avec des préoccupations importantes (alcoolisme, chômage, pauvreté) ramène au réalisme de Zola. Ici aussi, la vie semble être un long fleuve houleux : prendre, si jeune, des décisions d'adulte, aspirer à une « vie normale », vouloir, malgré tout, respecter la loi, refuser de « tomber dans le trou ». Bien que la thématique soit difficile c.-à-d. empreinte d'un quotidien parsemé d'embûches, le sens de survie de l'adolescente et son sens de la dignité humaine en font une œuvre qui pourra être vue par tous les publics sans que celui des moins de 13 ans en soit perturbé outre mesure; ce public sera sans doute ému ou touché mais perturbé, non. C'est pourquoi le jury accorde un visa général à ce produit; d'autant plus que le traitement accordé au film tient d'une réelle sobriété sur le plan de l'image.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

25 mai 2000

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen