

N° du film : 142465

Version : 1

2000-04-26

Entente/contrat :

## HUMAN TRAFFIC

**GENRE :** Comédie de mœurs

### **RÉSUMÉ :**

Commis dans un magasin de vêtements, Jip raconte le week-end que lui et ses copains, Koop, Nina, Lulu et Moff, passent dans la banlieue de Cardiff. Chacun des cinq a ses obsessions et ses peurs, mais tous partagent le même enthousiasme pour les clubs, l'alcool et la drogue. Au bout de ces deux jours, après avoir dansé, bu et ri, Jip, en plus de trouver l'amour avec Nina, aura retrouvé son assurance sexuelle.

### **MOTIFS :**

Dans la foulée de *Trainspotting* ou de *Kids*, *Human Traffic* jette un regard sur la vie débridée d'un groupe de jeunes qui attendent les week-ends pour s'éclater, désabusés qu'ils sont par le travail, leur vie affective, les relations familiales, etc. À la différence des films mentionnés ci-dessus, *Human Traffic* garde un ton léger, évitant la plongée dans la noirceur et le sordide des univers que présenteraient les deux autres. Il reste néanmoins que les modes de vie mis en scène ici et la très faible distance critique avec laquelle la toxicomanie est abordée exigent une certaine maturité de la part du public. Estimant que les enfants et les jeunes adolescents ne possèdent pas la maturité suffisante pour mettre ces questions dans leur juste perspective, le jury convient de réserver ce film au public de 16 ans et plus. La présence continuelle de vulgarité dans la langage l'amène à faire suivre le classement de l'indication appropriée.

**CLASSEMENT :** 16 ans et plus

**INDICATION(S) :** Langage vulgaire

1 mai 2000

Yves Bédard  
Président du jury d'examen

