

N° du film : 142429

Version : 5

2000-07-28

Entente/contrat :

HOLLOW MAN

GENRE : Suspense de science-fiction

RÉSUMÉ :

Financé discrètement par le Pentagone, Sebastian Caine (Kevin Bacon) dirige une petite équipe de biologistes qui, dans un laboratoire sous-terrain, expérimentent un sérum pouvant rendre les corps invisibles. Soutenu par ses deux assistants les plus fidèles, Linda (Elisabeth Shue), son ex-petite amie, et Matthew (Josh Brolin), l'amant clandestin de celle-là, Sebastian se propose comme cobaye humain. La disparition se déroule relativement bien mais la réapparition échoue; le corps du savant se trouve donc privé de son enveloppe visible jusqu'à ce que ses collègues trouvent le bon remède. L'attente et les insuccès répétés minent le moral de Sebastian qui devient hargneux, instable et puis carrément fou de jalousie quand il apprend l'identité de son rival auprès de son ex. Devant l'échec patent de ses ambitions, le désaxé décide de faire sauter le laboratoire et d'éliminer tous ses collègues. Seuls Linda et Matthew auront la chance d'échapper au massacre, au terme d'un combat énergique.

MOTIFS :

L'intrigue exploite l'inquiétude qui entoure l'expérimentation scientifique et se conforme à la moralité traditionnelle : il court à sa perte celui qui s'aventure sur le terrain de la Création en détournant ses lois naturelles. Ici, le protagoniste ose franchement se prendre pour Dieu et le dérapage qui s'ensuit n'en sera que plus dramatique. Le récit respecte les conventions de l'épouvante, du fantastique et de la science-fiction, avec ses monstruosité, ses manifestations surnaturelles et son attirail bio-informatique. Malgré la valeur instructive des aperçus anatomiques (les désintégrations et les recompositions s'appuient sur des effets spéciaux impressionnants), le film confronte parfois le spectateur à des réalités troublantes pour les très jeunes : les pulsions sexuelles malsaines (Sebastian profite de son invisibilité pour abuser de sa voisine), les expériences parfois cruelles sur des animaux ou les personnes, les morts violentes (un rat de laboratoire croqué vivant par une mâchoire vorace, noyade, étranglements, agressions sanglantes). Le jury réserve donc le film à ceux qui possèdent un début de maturité. L'indication vient qualifier la fréquence et la force de certaines images.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

14 septembre 2000

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen

