

N° du film : 142424

Version : 3

2001-07-20

Entente/contrat :

## LA PARENTHÈSE ENCHANTÉE

**GENRE** : Comédie dramatique

### **RÉSUMÉ :**

Entre la fin des années 60 et le début des années 80, pendant cette période que Françoise Giroud appelle «la parenthèse enchantée», les couples se font et se défont, dans un vent de libération sexuelle où tout semble devenu possible pour les femmes, grâce à l'apparition de la pilule. Le film raconte l'histoire de deux garçons et de trois filles, Paul, Vincent, Alice, Ève et Marie, qui vivent, pendant cette «parenthèse enchantée», un véritable chassé-croisé sentimental. Paul épouse Ève et Vincent, Marie, bien qu'il soit irrésistiblement attiré par Alice. Surviennent les difficultés. Ève trompe Paul avec Vincent qui l'a toujours attirée. Marie découvre cette liaison et elle quitte Vincent après avoir tout révélé à Paul. Vincent, de son côté, aime toujours Alice qu'il revoit à l'occasion mais qui lui échappe à chaque fois. Et voilà que s'achève cette étape dans la vie des cinq protagonistes, laissant chacun avec ses rêves inassouvis et avec ses déceptions.

### **MOTIFS :**

Cette comédie divertissante, réalisée par Michel Spinosa, traite avec sobriété et modération de la question de la libération sexuelle qui s'est produite pendant les années 70, sur un ton humoristique et léger. Diversité des rapports amoureux, droits des femmes, féminisme, lutte pour la légalisation de l'avortement, autant de sujets qui sont abordés dans ce film. De l'avis du jury, l'ensemble s'adresse à tous les publics.

**CLASSEMENT** : Visa général

### **INDICATION (S) :**

7 août 2001

Denise Petel  
Présidente du jury d'examen