

N° du film : 142415

Version : 2

2001-08-27

Entente/contrat :

## ÉLOGE DE L'AMOUR

**GENRE** : Essai

### **RÉSUMÉ** :

Un cinéaste (Bruno Putzulu) cherche une interprète féminine pour une œuvre dont il ignore la forme définitive. En arrêtant son choix, il apprend que la jeune femme vient de mourir. Il se remémore les circonstances où il avait fait sa connaissance deux ans plus tôt, en Bretagne, au moment où un producteur américain venait acheter les droits pour adapter au cinéma les exploits d'un couple de résistants anti-Nazis (Jean Davy et Françoise Verney).

### **MOTIFS** :

Le présent filmé en noir et blanc constitue un superbe rappel esthétique des immortels *Bande à part*, *Vivre sa vie*, *Une femme mariée* ou *Alphaville*; le passé, tourné en couleurs sursaturées grâce à la vidéo numérique, donne aux images la poésie visuelle de la peinture fauve ou de l'expressionnisme. On retrouve ici l'univers philosophique de JLG, unique dans le 7<sup>e</sup> Art. La complexité du traitement n'appelle aucune restriction particulière.

**CLASSEMENT** : Visa général

**INDICATION (S)** : –

24 septembre 2001

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen