

N° du film : 142199

Version : 2

1999-08-09

Entente/contrat :

UNIVERSAL SOLDIER: THE RETURN

GENRE : Film d'action

RÉSUMÉ :

Les autorités militaires font des expériences en vue de réactiver le programme d'entraînement des soldats universels, robots créés à partir des cadavres des soldats morts. Luke Deveraux, un ancien robot qui a réussi à s'humaniser, travaille maintenant comme expert technique sur ce projet. A la suite de coupures, l'organisation militaire annule le projet. S.E.T.H., l'ordinateur qui contrôle les soldats universels, se révolte, tue quiconque tente de le débrancher, et envoie ses robots contre l'organisation militaire. Luke connaît le code pour le désactiver. Pour mettre la main sur le code, S.E.T.H. se miniaturise et se fait greffer dans le cerveau d'un soldat noir. Puis il prend la tête de sa horde et n'hésite pas à enlever la petite fille de Luke. Luke, suivi d'une journaliste, tente de neutraliser S.E.T.H. et combat chacun des soldats universels, dont le plus impressionnant est un certain Roméo.

MOTIFS:

La trame du film est un long affrontement entre humains et cyborgs, au terme duquel les humains triompheront. Le premier *Universal Soldier* (18 ans, violence) avait défrayé la chronique par son exploitation d'une violence gratuite et percutante. *The Return* présente aussi une action guerrière soutenue (fusillades, poursuites, tirs nourris). Toutefois, à l'exception d'une scène d'opération au cerveau détaillée, le traitement graphique de la violence y est peu explicite, et l'action privilégie les aspects spectaculaires plutôt que les détails scabreux. Une scène dans un bar de danseuses nues apporte une touche d'érotisme à l'action, et le jury note une forte tension dramatique provenant d'effets spéciaux (explosions, etc) et d'une bande sonore surchargée. Bien que traitée sans insistance graphique, la violence récurrente dans le film risque de perturber un public enfantin. Elle correspond en terme de tension à celle qu'on trouve dans *The Rock*, ou dans *Die Hard with a Vengeance*, tous deux classés 13 ans, violence. Pour ces raisons, le jury réserve le film au public en début de maturité, les 13 ans et plus avec indication.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

24 septembre 1999

France Renaud
Présidente du jury d'examen

TITRE DU FILM

2