

N° du film : 141952

Version : 1

1999-05-19

Entente/contrat : 9572

HARDCORE VOL. 1 - THE MANHATTAN LOVE SUICIDES,
THE RIGHT SIDE OF MY BRAIN...

GENRE : Expérimental

RÉSUMÉ :

Cette vidéocassette comporte une compilation de courts métrages dont voici les titres:

- *The Manhattan Love Suicides* (coiffe quatre titres):
 - *Stray Dogs*
 - *Woman At The Wheel*
 - *Trust In Me*
 - *I Hate You Now*
- *The Right Side Of My Brain*
- *Death Valley 69*
- *You Killed Me First*
- *Submit To Me*
- *Nazi*
- *Hated* (film-annonce)

MOTIFS:

Surtout connu comme photographe, l'artiste newyorkais Richard Kern fait dans la vidéo *underground* avec cette compilation de courts métrages réalisés dans les années 1980. De façon générale, son oeuvre traite des tabous de la société en mélangeant souvent la violence et la sexualité. Notons les images les plus percutantes: bras arraché, effusion de sang, suicide dans baignoire, nécrophilie, immolation par le feu, violence conjugale, relations sexuelles explicites parfois avec ligotage, enfant malmené, cadavre éventré, meurtres, prise de drogue, égorgement mutuel. Compte tenu de la violence et de la sexualité explicite représentées à l'écran, mais aussi du traitement artistique et de l'aspect fictif de l'oeuvre, le jury classe cette oeuvre dans la catégorie réservée aux seuls adultes, soit le 18 ans et plus. Ce classement restrictif est assorti de l'indication Violence.

CLASSEMENT : 18 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

20 mai 1999

Michel Roussy
Président du jury d'examen