

Q U E B E C

B U R E A U D E C E N S U R E D U C I N E M A

F I C H E D E C L A S S I F I C A T I O N

TITRE ORIGINAL: ..... LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX .....

ORIGINE: ..... FRANCE 1961 .....

PRODUCTION: ..... Cibe : Fremco : London Films : Titanus et Pathé .....

REALISATION: ..... DHOMME : DOUY : BOULANGER : de B.P.C.A. : DEMY : GODARD : VARDIÈRE :  
et CHABROL .....

SCENARIO: ..... IONETCO : Claude MAURIAC : D. BOULANGER : Clément MARCEAU .....

INTERPRETES: N.J. Nat. - Dany SAVAŁ : G. WILSON : CONSTANTINE : M. VLAAY : etc. ....

REFERENCES: .....

TITRE: SEPT PÉCHÉS CAPITAUX -

DISTRIBUTEUR: .....

DATE: 26 Mars 1964

CLASSIFICATION: 18 ANS

RESUME, APPRECIATION ET RECOMMANDATIONS

Thématique : Blagues assez grosses, situations boulevardières, verre payanne assez coquette, réussite isolée de Jacques Demy pour la "luxure" d'après Jérôme Boss. Un Constantin à son plus moche, orgueil et infidélité, loterie étudiante du style "unômme", "Bal des 4-2-ARTS" - Tout cela donne un produit assez médiocre et plutôt gravelac. C'est un pâle "remake" d'un sujet traité précédemment avec un réel brio et de la finesse.

Opinion : Le film assez conventionnel, malgré quelques traits piqués, atteint à peine à une honnête moyenne. De plus, le ton assez tarte de l'ensemble ~~qui n'est pas relevé~~ et l'absence de préoccupations artistiques sont exceptionnellement et trop brièvement révoqués. Néanmoins ce film à des adultes. Il ne serait pas indigne, à mon sens, de lui recorder le Visa général.

INDICE MORAL: ..... ARTISTIQUE: ..... SIGNATURE: ..... *Pierre Saurier* .....

CLASSIFICATIONS ETRANGERES: .....

COTES DIVERSES: NCMTD. 5... NLOD..... CCRT. 5... UFOLEIS.....

**BUREAU DE CENSURE DU CINEMA  
(QUÉBEC)**

**FICHE INDIVIDUELLE**

titre: LES SEPT PECHES CAPITAUX ..... origine: FRANÇAISE .....  
réalisation: .....  
interprètes: JEAN PIERRE AUMONT - MARINA VLADI - MICHÈLLE CIRANDON - CLAUDE CHABROL ...  
Ontario: ..... New York: ..... France: ..... Angleterre: .....  
CCRT: ..... NL0D: ..... OCNTD: .....

Titre au dossier

LES SEPT PECHES CAPITAUX

INTERNATIONAL FILM DISTRIBUTORS

distributeur

date de l'examen

VISA GENERAL 18 ans.

Classification

RECOMMANDATIONS: CLASSIFICATION: ..... VISA GENERAL:  ..... REFUS:  .....

**(I) Genre et thème du film: (II) Motifs de recommandations:**

COMEDIE DE MOEURS - Description par l'image, et avec une pointe d'humour des excès que peuvent causer dans la société les sept principales sources du péché. La haine, la gourmandise, l'orgueil, la luxure, l'envie, l'avarice, la paresse, sont illustrés par des sketches pas toujours heureux, et où domine plutôt le souci de présenter des scènes aguichantes que la véritable description du vice que l'on veut fustiger. Chaque des péchés capitaux n'est pas très bien illustré par l'intrigue qui s'y rattache, mais on trouve de "la luxure" partout. Le dernier sketch qui est sensé décrire l'avarice présente une situation vraiment répugnante - celle où une femme (poule de luxe) est tirée au sort parmi les élèves de polytechnique.

Dans le scénario de "la luxure" se trouvent des nudités suggestives ~~qui ont motivé le refus du film à sa première présentation en 1963~~ Accepté avec restrictions le 8 janvier 1963, et refusé plus tard pour un visa général dans sa version originale, le film a été modifié et sans qu'il ait acquis par ce fait une valeur intrinsèque digne de mention, il semble possible d'accorder un visa général.

**Conclusion:**

VISA GENERAL 18 ans

Signé: *Florence F. Marsel*

(5-2-65 - tirage: 500)

**NOTE:**

**BUREAU DE CENSURE DU CINEMA  
(QUÉBEC)**

**FICHE INDIVIDUELLE**

titre: *Les Sept Pélus... Capitaine* origine: .....

réalisation: .....

interprètes: .....

Ontario: ..... New York: ..... France: ..... Angleterre: .....

CCRT: ..... NLOD: ..... OCNTD: .....

PLCOMMANDATIONS: CLASSIFICATION: ..... VISA GENERAL:..... REFUS:.....

(I) Genre et thème du film: (II) Motifs de recommandations:

Film à statut des  
d'origine valant  
le premier, qui montre  
les méfaits de la colonisation,  
est partiellement raté à  
cause d'une trop grande  
schématisation. Le dernier,  
l'Avance, est sans doute  
le plus en ligne de la série  
malgré le peu d'originalité  
de son thème. On y voit  
en effet, comme dans le  
statut de De Sica dans  
D'accordo 70, comme si on  
nise une histoire dont le  
gagnant bénéficie d'une  
mité avec une p... de l'oe.

- Le film n'a rien d'un chef-d'œuvre  
ni même d'une œuvre marquante  
pour le 7<sup>e</sup> Art et est à l'usage des  
des "compromis", en plus d'être mal  
faites et donc sensibles à l'œil  
quelque peu exercé, n'atteignant  
pas — s'il en est une — la portée  
générale du film.  
- Un divertissement qui tombe  
sur des réactions parfois  
scolaires et vulgaires mais  
qui en général les traite  
soberement au plan visuel  
comme au plan des dialogues.  
- Le souci port pour de la  
morale "christienne et occidentale"  
sur — dans le statut de l'Avance,  
l'Orgueil — pour la ridiculiser.

Conclusion:   
Donc usage — non pour le film mais pour  
le principe de "nos compromis" — que le distri-  
buteur ait modifié ce film plutôt que de  
non mettre en appel sa v. intégrale. Car il  
n'appartient que la v. intégrale, pas plus que  
celle-ci d'ailleurs, ne pose d'obstacles sérieux  
à l'obtention d'un visa général

Signé: *Fred Turci*

Titre au dossier

distributeur

date de l'examen

classif: cation

29.11.50 a.m. 11 65'

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA  
DU QUEBEC

4

FICHE D'EXAMEN

SEVEN ~~MODIFIED~~ CAPITAL SINS *son original en anglais - pas de sous-titres -*  
 TITRE: SEPT PECHES CAPITALAUX *(version modifiée)* 110 min (CCRT) et (MPH)

METRAGE: distributeur 10,083 documentation \_\_\_\_\_ contrôle \_\_\_\_\_

ORIGINE ET ANNEE: FRANCO-ITALIENNE ~~1961~~ 1961

REALISATION: CHABROL, MOLINARO, GODARD, DEKLY, VADIM, DE BRUXA, IUVESCO-DHONNE-DOUY

INTERPRETES: Charrier, Brialy, Saval, Constantine, Terzieff, Vlady etc

THEME: Film à sketches, comédie de moeurs

DATE DE L'EXAMEN: 29-30 AVRIL 1965

MODE D'EXAMEN:

A) Identification:	NC LD AG FM PS PT JT	B	<u>Décision</u> C	VISA
B) V. de repérage:	NC LD AG FM PS PT JT		C	VISA
C) V. systématique:	NC LD AG (FM) PS (PT) (JT)	REFUS		VISA

CLASSEMENTS ET COTES:

ONT.	N.Y.	TEXAS A	FR. VISA	G.B.	ALL.	NLOD C	CCRT 5	OCNTD A <i>Gravité</i>	GR. SH.
IT.	GR.	JAPON	MEX.	ARG.		UFO. A5	MFB	CCC	DOCIP

DOCUMENTATION:

CCRT 62  
MPH-12 DEC-62-P215

CLASSIFICATION: 7 14 (18)

JUSTIFICATION:

26.2.65 - tirage: 500

Rédacteur (comité d'examen):

Note Un original et une copie approuvés 8 avril 1963.

Refusé (pour visa général) 3 mars 1964

SEPT PECHES CAPITALAUX  
Titre du film.

INTERNATIONAL  
Distributeur

Classification  
18 ANS