

N° du film : 140808

Version : 1

2000-09-19

Entente/contrat :

LES MUSES ORPHELINES

GENRE : Drame familial

RÉSUMÉ :

Le retour de Luc, un jeune voyou, à la maison familiale est mal vu de sa sœur aînée Catherine, institutrice, qui a les mains pleines avec Isabelle, la sœur cadette de la famille, aux tendances fantaisistes et aux facultés mentales légèrement en retard. Arrive Martine, la troisième sœur, une lesbienne engagée dans l'armée canadienne, qui a été avertie par Isabelle de la supposée mort de Luc. Des discussions amères ne tardent pas à s'engager. Quand Isabelle informe Luc, Catherine et Martine que leur mère, Jacqueline, partie depuis vingt ans avec un bel Espagnol, va revenir, ils restent tous pantois. La rencontre familiale devient une deuxième naissance pour tous en attendant le retour présumé de la mère volage.

MOTIFS :

Adapté d'une pièce de théâtre, ce drame familial analyse les affres de l'abandon. À mesure que le film avance, le spectateur est confronté à un huis clos avec un texte déchirant où amertume et rancoeur sont omniprésentes. Le film nage donc dans une ambiance tendue mais où les images sont d'une grande sobriété... sauf au moment où Luc couche avec une mongolienne dans une scène réaliste, longue, crue et troublante pour le jeune spectateur. Il n'y a que cette seule scène, bien courte par ailleurs, qui soit de nature à troubler les enfants mais elle est suffisante pour que le jury réserve l'ensemble aux personnes ayant développé un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

25 septembre 2000

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen

