

N° du film : 140525

Version : 1

1999-12-10

Entente/contrat :

PETITS FRÈRES

GENRE : Drame de moeurs

RÉSUMÉ :

Talia, 13 ans, vit à la maison avec sa petite soeur, une mère droguée et alcoolique et un beau-père aux tendances pédophiles. Elle s'enfuit de la maison avec Kim, son *pitbull* inoffensif. Elle se rend dans une autre banlieue et fait la rencontre de quatre gamins de son âge. Talia est hébergée chez le grand frère de l'un d'eux et ces mêmes enfants profitent de l'occasion pour lui voler son chien et le vendre à «la bande des grands». Kim meurt dans un combat pour lequel il n'était nullement préparé tandis que Talia retourne chez elle et dénonce son beau-père à la police. Toutes deux, Talia et sa soeur, sont placées dans un centre d'accueil (la DAAS).

MOTIFS :

Le film PETITS FRÈRES devient, à maintes reprises, un manuel sur comment voler à la pointe du revolver. Chien, bicyclettes, nourriture, vêtements... tout y passe; le spectateur sort de ce film avec une grande connaissance sur les techniques actuelles de vol dans la banlieue parisienne. Ce qui pose un problème de taille : cette école de voleurs pourrait attirer des jeunes enfants à imiter leurs faits et gestes. Un langage vulgaire —et parfois ordurier— sert à décrire le quotidien de ces enfants abandonnés à leur sort. Le jury estime qu'un début de maturité est nécessaire au spectateur pour replacer ces événements dans le contexte de dénonciation voulu par le réalisateur et, par conséquent, réserve cette oeuvre aux personnes de plus de 13 ans.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

22 décembre 1999

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen