

N° du film : 140146

Version : 1

1999-11-10

Entente/contrat :

PHOTOGRAPHER

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

À partir de quelque 400 photographies découvertes en 1987 et du journal que tenait leur auteur, Walter Genewein, le cinéaste, qui s'appuie en contrepoint sur les propos d'un survivant, Arnold Mostowicz, brosse le tableau du ghetto de Lodz.

MOTIFS :

En raison de la sobriété qui le caractérise, ce film peut être vu sans risque de préjudice par un public de tous âges, y compris par les spectateurs de moins de 13 ans.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

11 novembre 1999

Yves Bédard
Président du jury d'examen