

N° du film : 139936

Version : 2

2000-08-24

Entente/contrat :

LA COULEUR DU PARADIS (FA., S.T.F.)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Un homme, père de Mohammad, un petit garçon aveugle de huit ans, veut se débarrasser de son fils parce qu'il le considère comme un obstacle à son remariage avec une jeune femme du village. Mais la grand-mère s'oppose au départ de l'enfant. A l'insu de celle-ci, le père place son fils comme apprenti auprès d'un menuisier aveugle qui vit dans la forêt. La grand-mère décide de quitter la maison, mais, malade, elle se laisse convaincre de revenir chez elle et elle meurt. La famille de la mariée considère cette mort comme un mauvais présage et contremande le mariage. Effondré, le père ramène Mohammad à la maison, mais chemin faisant, l'enfant se noie accidentellement. Lorsque son père montre son désespoir, la main de l'enfant s'illumine.

MOTIFS:

Film-parabole, *La Couleur du Paradis* décrit l'amour de la vie d'un enfant aveugle, amour qui le fait accéder au monde divin, en opposition avec l'attitude du père, cupidité, absence de spiritualité, lequel ne récolte sur sa route que des malheurs. Seul l'amour qu'il éprouve enfin en finale pour l'enfant, lui fait accéder au divin. Ode à la nature et à la vie, le film traite sobrement du sort de l'enfant et la finale miraculeuse laisse croire à une rédemption de celui-ci, ce qui ne devrait éprouver aucun public, pas même les moins de 13 ans. Le jury classe le film dans la catégorie générale.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

4 octobre 2000

France Renaud
Présidente du jury d'examen

