

N° du film : 139613

Version : 1

2000-02-21

Entente/contrat :

MIFUNE (SU., S.T.A.)

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Kresten (A. W. Berthelsen) vient tout juste d'épouser Bibbi, la fille de son patron, quand il apprend la mort de son père. Il retourne donc à la ferme familiale du Lolland pour s'occuper de la succession et trouver un moyen de prendre en charge son frère Rud (J. Asholt), un débile relativement sociable. Pour remettre ces lieux délabrés en bon état, Kresten projette d'engager une femme de ménage. Une jolie demoiselle (Liva/ I. Hjejle) répond à la petite annonce et se présente, sans dire qu'elle est mère d'un adolescent de 14 ans et qu'elle accepte cet emploi pour fuir la prostitution. Rud est immédiatement séduit par la blonde en qui il reconnaît son héroïne préférée d'une B.D. où l'on croit aux extra-terrestres. La vie normale reprend son cours mais Kresten n'est pas au bout de ses malheurs. Lors d'une visite impromptue, un soir de bonheur tranquille, Bibbi croit surprendre son époux en compagnie de la galante Liva et lui promet alors un furieux divorce qui le laissera sans emploi à la ville. Ce choc émotif permet à Kresten d'envisager une autre existence à la campagne, une nouvelle vie fondée sur la franchise et assortie cette fois d'un véritable amour.

MOTIFS :

Cette troisième œuvre produite selon les lois du Dogme construit un univers fictionnel beaucoup plus sentimental que les deux précédentes (*Les idiots*, *La fête*). L'humour, la tendresse, la chaleur donnent une grande douceur aux rapports humains. Ainsi, le retour de Kresten à ses origines lui procure-t-il l'occasion à lui et à une Marie-Madeleine repentante d'amorcer une autre vie. Les nouvelles relations qui se tissent entre la mère et son ado, entre Kresten et son frère débile carburent toutes au respect mutuel et à l'amour véritable. Mais pour éviter une mièvrerie qui affaiblirait son propos, le réalisateur ponctue son film d'une certaine rudesse ; ainsi il ne dissimule pas la violence des gens « normaux » (envers la « pécheresse ») et ne se prive pas d'allusions relativement fréquentes aux choses sexuelles : entre autres, le vocabulaire qui se réfère au métier de Liva est fort explicite (les exigences fétichistes d'un client, les mots crus des appels anonymes, etc.). Pour ces raisons, le jury estime que le film pourrait affecter les très jeunes spectateurs.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

29 février 2000

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen

