

N° du film : 139446

Version : 3

2000-03-21

Entente/contrat :

A MAP OF THE WORLD

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Écartelée entre le job d'infirmière à l'école du village et les turbulences des tâches domestiques, Alice parvient à retenir le couvercle de la marmite grâce à l'affection de son mari (David Strathairn), tout occupé aux travaux de la ferme. Pour alléger la corvée parfois, elle échange avec son amie (Julianne Moore) la garde de leurs enfants. Un jour où elle est responsable des quatre filles, une courte distraction l'empêche de prévenir la noyade de la plus jeune dans l'étang qui jouxte la maison. La culpabilité due à ce que la communauté nomme hâtivement de la négligence criminelle entraîne Alice sur une pente dépressive. La situation empire quand la mère d'un petit garçon l'accuse d'abus sexuel durant un examen médical. Privée des ressources nécessaires pour payer un cautionnement prohibitif, elle est incarcérée aussitôt dans une prison où les mesquineries des autres détenues portent un autre coup dur à son intégrité. Pour éviter à son épouse de sombrer définitivement, le mari vend sa propriété, déménage en ville et s'organise pour payer ce que la justice exige en attendant le procès. Heureusement, l'acquittement vient mettre un terme à ce pénible intermède et une vie plus sereine peut enfin recommencer ailleurs.

MOTIFS :

La descente aux enfers d'une super-femme victime d'une suite d'événements malheureux donne lieu ici à un drame poignant, joué avec beaucoup de conviction par l'interprète principale. La narration fait généralement preuve d'une retenue de bon aloi, mais certains éléments incitent à la prudence. Vers le premier tiers du film, au moment où le déséquilibre temporaire d'Alice menace l'amour conjugal, l'incompréhension d'un mari affectueux est illustrée par une scène d'amour qui pourrait dégager un profond malaise chez de très jeunes spectateurs : la femme réagit aux attentions de son mari d'abord par une triste passivité puis par un refus énergique comme si elle résistait à un viol. De plus, les scènes de prison présentent plusieurs situations délicates qui mettent en relief les vulgarités et autres agressions morales inhérentes à cet enfer psychologique. Alice se laisse d'ailleurs aller à des gestes autodestructeurs quand elle s'assomme volontairement sur une table. Pour ces motifs, le jury réserve le film aux spectateurs qui possèdent un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

6 avril 2000

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen

