

N° du film : 139428

Version : 2

1999-05-25

Entente/contrat :

LIMBO

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Dans un bar en Alaska, un pêcheur, Jumpin' Joe, fait la connaissance d'une chanteuse, Donna De Angelo. Celle-ci vit avec sa fille adolescente, Noëlle, laquelle n'en peut plus des amours éphémères de sa mère, et de la vie instable que celle-ci lui fait vivre. Elle se sent délaissée. Quant à Joe, il paraît n'avoir jamais émergé d'un ancien accident de bateau au cours duquel un pêcheur est mort. Mais il s'éveille à l'amour avec Donna, laquelle doit combattre son propre sentiment d'échec amoureux. Noëlle, secrètement éprise de Joe, met du temps à accepter qu'il aime sa mère. Ils partent tous trois en bateau avec Bobby, un copain de Joe, sans savoir que celui-ci est poursuivi par des mafieux pour une histoire de drogue. Une nuit, les mafieux les abordent, descendent Bobby, et se préparent à balayer tous les témoins, mais Joe et les deux femmes parviennent à s'enfuir en forêt, où ils se terrent. De longs mois passent. Ils découvrent un refuge, s'ingénient à survivre. Entre Donna et Joe, l'amour se tisse, et Noëlle leur lit des extraits du journal intime d'une inconnue, qu'elle invente à mesure. Un jour, un pilote, Smiling Jack les retrouve, et part chercher des secours. Mais Joe craint sa trahison. Jack est le frère du pêcheur mort dans l'accident d'autrefois. Lorsqu'enfin l'avion revient, tous trois espèrent, sans savoir s'il leur amène la mort ou le secours.

MOTIFS:

Que la rédemption des êtres passe par l'amour, et qu'elle soit favorisée par un retour forcé à la nature, c'est le thème qu'explore *Limbo*, thème cher à John Sayles et qu'il a déjà traité entre autres dans *Passion Fish* (1972), où là encore, une vedette féminine trouvait l'amour auprès d'un pêcheur. Les trois héros sont confrontés à un sentiment de vide en ouverture de film, désillusionnés ou blessés par des souvenirs douloureux, et dans le cas de l'adolescente par une vie d'errance et par l'absence du père. La description des "limbes", le sentiment de vide vécu par les personnages en ouverture de film, comprend un passage délicat, brossé rapidement, celui de l'adolescente qui se pose en rivale de sa mère et se lacère les bras, mais compte tenu de l'émergence d'une communica-

tion véritable entre mère et fille, et de la résolution positive du problème, le jury considère que le film peut être vu sans préjudice par l'ensemble du public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

28 juin 1999

France Renaud
Présidente du jury d'examen