

N° du film : 139427

Version : 2

1999-10-27

Entente/contrat :

## LIGHT IT UP

**GENRE :** Drame social

### **RÉSUMÉ :**

Dans une école secondaire délabrée du quartier de Queens à New York, un petit groupe d'élèves prend le policier de l'établissement en otage et formule des demandes auprès des autorités: réparer un carreau de vitre brisé, organiser une journée des carrières, réintégrer leur enseignant dans ses fonctions, fournir un livre par matière à chaque élève. Le tout a été provoqué lorsque le nouveau policier zélé de l'école a indûment harcelé un élève et a été blessé superficiellement à une jambe, provocation qui a rapidement dégénéré pour prendre des proportions inespérées par les jeunes. Tandis que les autorités policières resserrent l'étau autour de l'école, des manifestants dans la rue donnent leur appui aux jeunes. Évidemment les médias amplifient l'affaire en tombant dans le sensationnalisme. L'otage finit par compatir avec les jeunes, mais les autorités donnent l'assaut aux petites heures du matin. Bilan, un élève tué par les policiers et les autres mis en état d'arrestation. En épilogue, nous apprenons que les jeunes ont pour la plupart écopé de peines d'emprisonnement et se sont par la suite intégrés dans la société.

### **MOTIFS:**

Cette oeuvre du réalisateur Craig Bolotin exploite le genre drame social dans lequel les enjeux sociaux sont entremêlés aux enjeux personnels des principaux protagonistes. Du point de vue social, les élèves subissent les effets négatifs du sous-financement de leur école et revendiquent à cet effet. Sur le plan personnel, le huis clos qui s'installe donne l'occasion de mieux connaître le vécu personnel des jeunes et du policier. Ce dernier, Jackson, héros décoré, a été relevé de ses fonctions en raison d'un épuisement professionnel à la suite de sa séparation de sa femme. Chez les jeunes, Lester est révolté à la suite du meurtre injustifié de son père par les autorités policières, Stephanie est la plus douée du groupe du genre brillante et belle, Lynn, enceinte, souffre d'un manque d'estime de soi, Rodney est le seul véritable délinquant du groupe, Rivers, tout comme Stephanie, n'a pas vraiment d'histoire personnelle problématique, enfin Ziggy, artiste en herbe qui sera tué par les policiers, est victime de violence

infligée par son père. Les quelques éclats de violence sont traités avec une relative sobriété. Ce sont plutôt les montées de tension qui ponctuent le récit. Quant à la thématique, les enjeux sociaux et personnels sont clairement illustrés. De toute évidence, les jeunes sont mal à l'aise et quelque peu dépassés par la tournure des événements. De plus, le dénouement démontre clairement que les autorités prennent très au sérieux de tels actes et les jeunes en subissent les conséquences, à savoir des peines d'emprisonnement. Compte tenu des éléments décrits ci-dessus, le jury estime que ce film requiert de la part du public un début de maturité, d'où le classement dans la catégorie 13 ans et plus.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : -

29 octobre 1999

Michel Roussy  
Président du jury d'examen