

N° du film : 139399

Version : 2

1999-12-14

Entente/contrat :

GIRL, INTERRUPTED

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

En 1967, après une tentative de suicide, une jeune fille de 18 ans, Susanna (Winona Ryder), est admise dans une clinique psychiatrique. Diagnostiquée schizophrène, elle est surtout troublée émotionnellement. On lui reproche une aventure avec un ami de son père, et c'est un de leurs amis, psychiatre, qui la fait incarcérer. Après un premier moment de désespoir en constatant que les autres malades sont des cas lourds, elle se lie d'amitié avec quelques-unes, surtout avec une certaine Lisa (Angelina Jolie), une fonceuse belle et rebelle, et avec Daisy, qui garde des poulets morts sous son lit. Crises, camisoles de force, pilules imposées, pleurs, désespoir sont le lot des malades. Lisa n'y échappe pas. Susanna couche avec Joey, un ami venu la visiter, puis avec un infirmier. Elle en parle avec une psychiatre, le docteur Wick (Vanessa Redgrave). Puis c'est l'escapade. Susanna et Lisa s'enfuient chez Daisy, que son père est venu chercher, et qui vit seule en appartement. Chemin faisant, elles fument des joints, et dès leur arrivée, Lisa force Daisy à admettre que son père couche avec elle. Au matin, Daisy s'est pendue. Lisa s'enfuit après avoir fait les poches de la morte. Effondrée, Susanna revient à l'asile, où elle trouve de l'aide auprès d'une infirmière, Virginie (Whoopi Goldberg), et auprès du docteur Wick. Peu à peu elle reprend confiance en elle. La veille de son départ, elle confronte Lisa qui se pique maintenant aux drogues fortes. Susanna quitte la clinique, déterminée. Elle sera écrivain.

MOTIFS :

Inspiré d'un récit autobiographique, le film a des accents de vérité qui bouleversent et émeuvent. Le climat étouffant, le comportement désaxé des patientes (drogue, problèmes mentaux, agressions, suicide), et la violence sourde de l'institution à leur égard, les problèmes existentiels aigus, le désespoir omniprésent constituent la texture de la trame. Le monde extérieur y paraît menaçant (abus de l'ami du père, violence verbale de son épouse, abus du père de Daisy, collusion du premier psychiatre). L'amitié entre les filles, et avec certains membres du personnel n'allège que superficiellement le climat du film, et si cette

oeuvre dense et prenante s'oriente vers une finale heureuse pour le personnage central et fort, les autres filles y laissent des plumes, le suicide de Daisy constituant le moment le plus éprouvant. Pour ces raisons, le jury estime que le film risque de perturber un public en début de maturité, et classe le film dans la catégorie 16 ans et plus.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : -

15 décembre 1999

France Renaud
Présidente du jury d'examen