

N° du film : 139397      Version : 3

2000-02-17  
Entente/contrat :

### **GHOST DOG: THE WAY OF THE SAMURAI**

**GENRE :** Drame poétique

**RÉSUMÉ :**

Un tueur à gages, *Ghost Dog* est obligé de lutter contre ses anciens commanditaires, qui veulent le supprimer. *Ghost Dog* mène sa vie selon les règles strictes des samurais et s'entraîne quotidiennement. Louie, un des mafiosi contre qui il se bat, lui a jadis sauvé la vie. Selon la tradition des samurais, *Ghost Dog* lui voue un immense respect et se sacrifie pour lui. C'est ce qui provoquera sa perte.

**MOTIFS :**

Ce film plonge le spectateur dans l'univers des tueurs à gages et leurs commanditaires. Il comporte aussi la même dose de violence que les trois *Parrain* (13 ans et plus), quoique dans ce cas-ci la violence est moins spectaculaire, allégée par un traitement non haletant et beaucoup d'humour (les mafiosi ne peuvent pas payer leur loyer). Si d'un côté «Ghost Dog» n'a pas de proximité avec le spectateur, il n'en reste pas moins qu'il y a plusieurs scènes où des mafiosi meurent et que, lors de la fusillade finale (mort du héros), une petite fille pointe un revolver sur l'assassin de *Ghost Dog*. Par ailleurs, les criminels utilisent abondamment un langage vulgaire à souhait. L'ensemble est ainsi réservé à un public ayant atteint un début de maturité et les indications pertinentes devront accompagner le classement.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** Violence et Langage vulgaire

28 février 2000

Telesforo Tajuelo  
Président du jury d'examen