

N° du film : 139386

Version : 2

2000-01-06

Entente/contrat :

## EYE OF THE BEHOLDER

**GENRE :** Suspense

### **RÉSUMÉ :**

Sa femme l'ayant quitté sans avertissement avec leur toute jeune fille, un détective surnommé «l'oeil» vit depuis huit ans en reclus, communiquant avec ses supérieurs par ordinateur. Sa nouvelle mission consiste à découvrir l'auteur du chantage dont est victime le fils d'un politicien. Il assiste impuissant au meurtre de celui sur lequel il devait veiller, la meurtrière lui rappelant sa fille disparue. Il la suit donc dans sa fuite continuelle, partagé entre son devoir de représentant de la loi et son amour de père. Il tente de se rapprocher de cette Joanna afin de mieux la connaître. Entre le meurtre de son amant, la mort de son mari, et la perte de son enfant mort-né, qu'est devenue Joanna? Une psychopathe ou une malheureuse victime? «L'oeil» devra la suivre jusqu'en Alaska pour percer le mystère.

### **MOTIFS :**

Inspiré d'un roman de Marc Behm dont Claude Miller tira *Mortelle randonnée* en 1983, le film construit progressivement le suspense psychologique pour amener le spectateur à s'identifier à «l'oeil» dans sa recherche, sa quête, pour retrouver sa fille disparue. Quelques meurtres violents, au couteau, sont perpétrés au cours du film, mais bien que détaillés et sanglants, ils sont dénués de complaisance car nécessaire à la construction du personnage principal. Le jury estime par conséquent qu'un début de maturité est nécessaire mais suffisant et octroie le visa dans la catégorie générale.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** Violence

10 janvier 2000

Yves Brunelle  
Président du jury d'examen

