

N° du film : 139384

Version : 4

1999-11-16

Entente/contrat :

## END OF DAYS

**GENRE :**

**RÉSUMÉ :**

New York, le 28 décembre 1999 — Dans l'un des livres sacrés et secrets du Vatican, il est écrit qu'à la dernière heure avant l'an 2 000, Satan devra s'accoupler avec une demoiselle vierge s'il désire régner tant au ciel qu'en enfer. La demoiselle en question, Christine (Robin Tunney), a été élevée par des membres d'un groupe satanique. Elle est sujette, depuis sa naissance, à des cauchemars sexuels, des visions apocalyptiques, des hallucinations démoniaques qui la troublent au plus haut point. En ce moment même, à quelques rues de chez elle, une explosion monstrueuse secoue la ville : le Prince des Ténèbres (Gabriel Byrne) sort des tréfonds de la terre et s'incarne dans le corps de l'Homme. Dans un autre quartier de la ville, Jericho (Schwarzenegger) s'apprête à se suicider mais, l'arrivée de son colocataire retarde son projet. Ils participent tous deux à une chasse à l'homme qui les conduit dans des tunnels souterrains et dans l'ancre d'un prêtre visionnaire. Par un concours de circonstances, il s'avère que Jericho sera le seul être au monde qui pourra délivrer la race humaine du mal qui la menace. Mais auparavant, des combats épiques tiendront le haut du pavé, des conflagrations dévastatrices ravageront des édifices ciblés et des personnes mourront dans un bain de sang ou dans les affres de la douleur dont des prêtres et le héros.

**MOTIFS :**

La bataille entre le Bien et le Mal atteint ici son apogée — même le pape, dont la mission est de croire en la toute-puissance de Dieu, dit que seule la foi peut sauver la situation. Dans le cas qui nous occupe, seul Schwarzenegger le peut. Mais à quel prix ? La rage destructrice de Satan est doublée d'un sadisme cruel : ne prévient-il pas parfois ses victimes d'une mort affreuse dont elles verront toute l'atrocité ? Ainsi tout l'arsenal de torture religieux est déployé (crucifiements, stigmates, mort par le feu, télékinésie, visions démentielles, retour à la vie de suppôts, messe sacrificielle, pulvérisation d'hommes, transfiguration négative, etc.). Bref, le jury estime que, nonobstant le travail d'effets visuels évident, ce film, par sa brutalité horripilante, ne s'adresse qu'à un auditoire qui atteindra sous peu l'âge adulte.

**CLASSEMENT :** 16 ans et plus

**INDICATION (S) :** Horreur

16 décembre 1999

Janick Belleau  
Présidente du jury d'examen

