

N° du film : 139345

Version : 1

2000-07-03

Entente/contrat :

## COTTON MARY

**GENRE :** Drame

### **RÉSUMÉ :**

Née d'un père britannique et d'une mère indienne, Cotton Mary appartient à une classe de la société indienne après l'indépendance qui est méprisée tant par les Anglais que par les Indiens. Infirmière dans un hôpital du sud de l'Inde, Mary sauve le nouveau-né de Lily, l'épouse d'un correspondant de la BBC, qui est incapable d'allaiter, en le donnant en nourrice à une nièce handicapée. Reconnaissante, Lily accueille Mary chez elle comme nurse. Mais l'ambition démesurée de Mary a tôt fait d'en faire la maîtresse de la maison. Elle réussit à faire chasser Abraham, le vieux et fidèle serviteur tandis que sa fille Rosie devient à son insu la maîtresse de John, le mari de Lily. Mais, son désir insatiable d'être une Anglaise va vite devenir une psychose et précipiter sa chute.

### **MOTIFS :**

Ce film d'Ismail Merchant, comme ceux, nombreux, qu'il a produit pour James Ivory, explore un autre aspect de la société indienne du XX<sup>e</sup> siècle, ici la psychologie des mulâtres mi-anglais, mi-indiens. Très sobre dans son traitement, ce film pourra être vu à tout âge, même s'il a peu de chance de rejoindre les plus jeunes.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

8 août 2000

François Vallerand  
Président du jury d'examen