

N° du film : 139280

Version : 1

1999-11-02

Entente/contrat :

## THE SOURCE

**GENRE :** Documentaire

### **RÉSUMÉ :**

Ce documentaire du réalisateur Chuck Workman porte sur les trois principaux instigateurs de la *Beat Generation*, soit Jack Kerouac, Allen Ginsberg et William Burroughs. À l'aide de films d'archives et de reconstitutions (par exemple, Johnny Depp qui livre un texte de Kerouac), Workman décrit les faits et événements du mouvement qui a marqué culturellement et socialement le vingtième siècle.

### **MOTIFS:**

Empruntant le genre documentaire, le réalisateur traite son sujet avec sobriété, incluant les quelques références à la drogue ou à la sexualité. Par conséquent, le jury est d'avis que ce film peut être vu sans préjudice par tout public, y compris par les jeunes de moins de 13 ans.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

9 novembre 1999

Michel Roussy  
Président du jury d'examen