

N° du film : 139125

Version : 3

2000-04-14

Entente/contrat :

U-571

GENRE : Aventures de guerre

RÉSUMÉ :

À la suite d'un bombardement, le sous-marin allemand U-571 est immobilisé dans l'Atlantique nord et son signal de détresse est capté par la marine américaine. Or, on sait qu'à bord se trouve un encodeur de messages secrets qui permettrait aux forces alliées de déjouer les positions ennemies. Le capitaine Dahlgren (Bill Paxton) embarque donc un équipage dans un sous-marin maquillé en vaisseau allemand et s'approche du fameux U-571 pour en prendre le contrôle. L'opération réussit partiellement. Mais l'arrivée impromptue de renforts nazis change le programme et, après la mort du commandant, le lieutenant novice Andrew Tyler (Matthew McConaughey) aura fort à faire pour tirer ses hommes du traquenard.

MOTIFS :

Après le succès de *Saving Private Ryan*, Hollywood a donné suite au regain d'intérêt pour la Deuxième Guerre mondiale. Alors que Spielberg scrutait l'histoire pour en dénoncer l'horreur, les producteurs de *U-571* se rattachent davantage à la tradition du film de guerre héroïque, version *Memphis Belle* (G), *Das Boot* (G), *The Longest Day* (G) ou même *The Guns of Navarone* (G). Ici, le scénario s'inspire de plusieurs événements réels et assimile les ingrédients principaux du film d'aventures (personnages bien campés, dangers mortels, suspense, attaques surprises, fusillades, pertes de vie, et surtout victoires à la limite de la vraisemblance). Compte tenu du genre et de la référence historique, la violence guerrière est traitée avec toute la retenue qui convient pour ne pas heurter le spectateur. Cependant, la vue de quelques blessures ou cadavres (toujours montrés sans complaisance) pourrait inquiéter un très jeune public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : Déconseillé aux jeunes enfants

1 mai 2000

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen

