

N° du film : 139120

Version : 1

2000-02-09

Entente/contrat :

MR. DEATH

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Un ingénieur, Fred A. Leuchter Jr., raconte avec un détachement surprenant comment il en est venu à se spécialiser dans la conception de chaises électriques, chambres à gaz, potences et appareils utilisés lors d'injections léthales. Docile et bien intentionné, Leuchter voit son travail comme une façon d'alléger la souffrance des victimes. Lors du procès de Ernst Zundel, un néo-nazi qui renie l'existence de l'Holocauste, Leuchter enquête sur l'existence des chambres à gaz en Pologne et conclut qu'elles n'ont pas existé. Soupçonné d'être de mèche, l'ingénieur perdra son travail et sa femme.

MOTIFS :

Ce documentaire aborde des thèmes délicats (peine de mort, exécution, holocauste, néo-nazisme, etc.) sans en montrer les horreurs (graphisme sobre) et en prenant position contre les idées véhiculées par le protagoniste. Le jury classe ce long métrage dans la catégorie «visa général».

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

17 février 2000

Didier Gonzalez
Président du jury d'examen