

**N° du film : 138651 Version : 2**

1999/06/23

**Entente/contrat :**

**THE BLAIR WITCH PROJECT**

**GENRE:** Épouvante

**RÉSUMÉ:**

En octobre 1994, trois jeunes cinéastes s'aventurent dans la forêt Black Hills dans le Maryland pour filmer un documentaire sur la légende de la sorcière de Blair. Les trois cinéastes disparaissent et leur pellicule fut retrouvée un an plus tard. Le présent film se veut un montage des prises de vue tournées par les trois jeunes: interviews auprès des gens du village, excursion et camping en forêt, conflits, peurs et craintes. Un à un les trois jeunes sont décimés provoquant chez les survivants des angoisses de plus en plus fortes.

**MOTIFS:**

Tourné sur le mode du documentaire, ce film d'épouvante met en scène trois jeunes cinéastes perdus en forêt sur fond de légende de sorcellerie. Les angoisses des trois jeunes sont provoquées par les bruits et les voix étranges qu'ils entendent la nuit, le fait d'être perdus en forêt, la découverte de ce qui apparaît comme un reste humain. Le traitement fait preuve de beaucoup de retenue. En fait, le graphisme demeure sobre et ne montre pas d'images troublantes, sauf la découverte d'un reste humain. C'est plutôt au niveau psychologique que fonctionne l'effet de frayeur. Compte tenu de la thématique et de son traitement, le jury réserve ce film aux jeunes ayant acquis un début de maturité, soit les 13 ans et plus.

**CLASSEMENT:** 13 ans et plus

**INDICATION(S):-**

06 juillet 1999

Michel Roussy  
Président du jury d'examen