

N° du film : 138478 Version : 1

1999-11-19

Entente/contrat :

AMERICAN MOVIE - THE MAKING OF NORTHWESTERN

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Ce film raconte le rêve de Mark Borchardt, un homme bien ordinaire de l'Amérique profonde : devenir cinéaste même s'il n'a pas un sou en poche. Il empruntera à sa famille, à ses amis ; il ravivera même un projet de film, Coven, inspiré des films d'horreur qui ont peuplé son adolescence.

MOTIFS :

Ce documentaire donne la parole à un homme qui, par sa conviction et sa persévérance, ressemble à Ed Wood, cinéaste des années '50. Le film est truffé de longs monologues avec le bavard Borchardt et d'entrevues avec des membres de sa famille, des amis d'enfance et des collègues de travail qui ont, eux aussi, cru à son rêve. Ce produit, bien qu'il contienne quelques expressions salaces, peut être vu par tous les publics.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

17 décembre 1999

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen