

N° du film : 138381

Version : 2

1999-06-09

Entente/contrat :

**TWICE UPON A YESTERDAY**

**GENRE :** Conte

**RÉSUMÉ :**

Découvrant un jour, dans un élan de sincérité de son petit ami Victor, qu'il a eu une aventure avec une autre femme, Sylvia décide de le quitter. Victor, un jeune comédien sans emploi, cherche alors par tous les moyens de reconquérir Sylvia, qui décide quant à elle d'épouser un autre homme. Abrisé sous un parapluie que lui a donné la barmaid à qui, désespéré, il a confié sa peine, Victor rencontre aux petites heures du matin deux éboueurs qui lui offrent de revivre à nouveau l'année qui vient de s'écouler. Comme par enchantement, Victor se retrouve à nouveau avec Sylvia pour qui il a maintenant pleins d'égards. La chance lui sourit: il décroche un petit rôle dans un feuilleton télévisé de l'après-midi qui lui vaut le succès. Mais, le destin veut que ce soit Sylvia maintenant qui le trompe avec l'homme qu'elle avait rencontré lors de la «première vie» de Victor. Abandonné à nouveau, Victor trouve néanmoins l'amour sous les traits de Louise, une jeune barmaid d'origine espagnole à qui, dans le même bar où il s'était réfugié la première fois, il a aussi raconté son histoire. Sylvia de son côté ne tarde pas à regretter Victor. Le soir où celui-ci reçoit lors d'un gala la consécration de son talent d'acteur, il lui déclare que Louise est vraiment la femme de sa vie. Déprimée, Sylvia sort du théâtre, abritée sous un parapluie que vient de lui remettre le portier. Puis, elle rencontre deux éboueurs...

**MOTIFS :**

Ce conte moderne, sous des allures de comédie sentimentale, joue sur le rêve utopique sans cesse renouvelé des êtres de pouvoir revivre, et refaire, un moment de leur vie... Fidèle aux règles implicites des récits de voyage dans le temps, ce film s'en remet au destin pour donner une tournure imprévue aux événements ce qui nous ramène toujours, avec une certaine ironie, un peu au point de départ. Bien que les propos des personnages traitent essentiellement de sujets propres aux adultes, et que le film de se fait risque peu de rejoindre les plus jeunes, le traitement visuel demeure dans l'ensemble très sobre et ne devrait donc troubler qui que ce soit.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

05 juillet 1999

François Vallerand  
Président du jury d'examen

